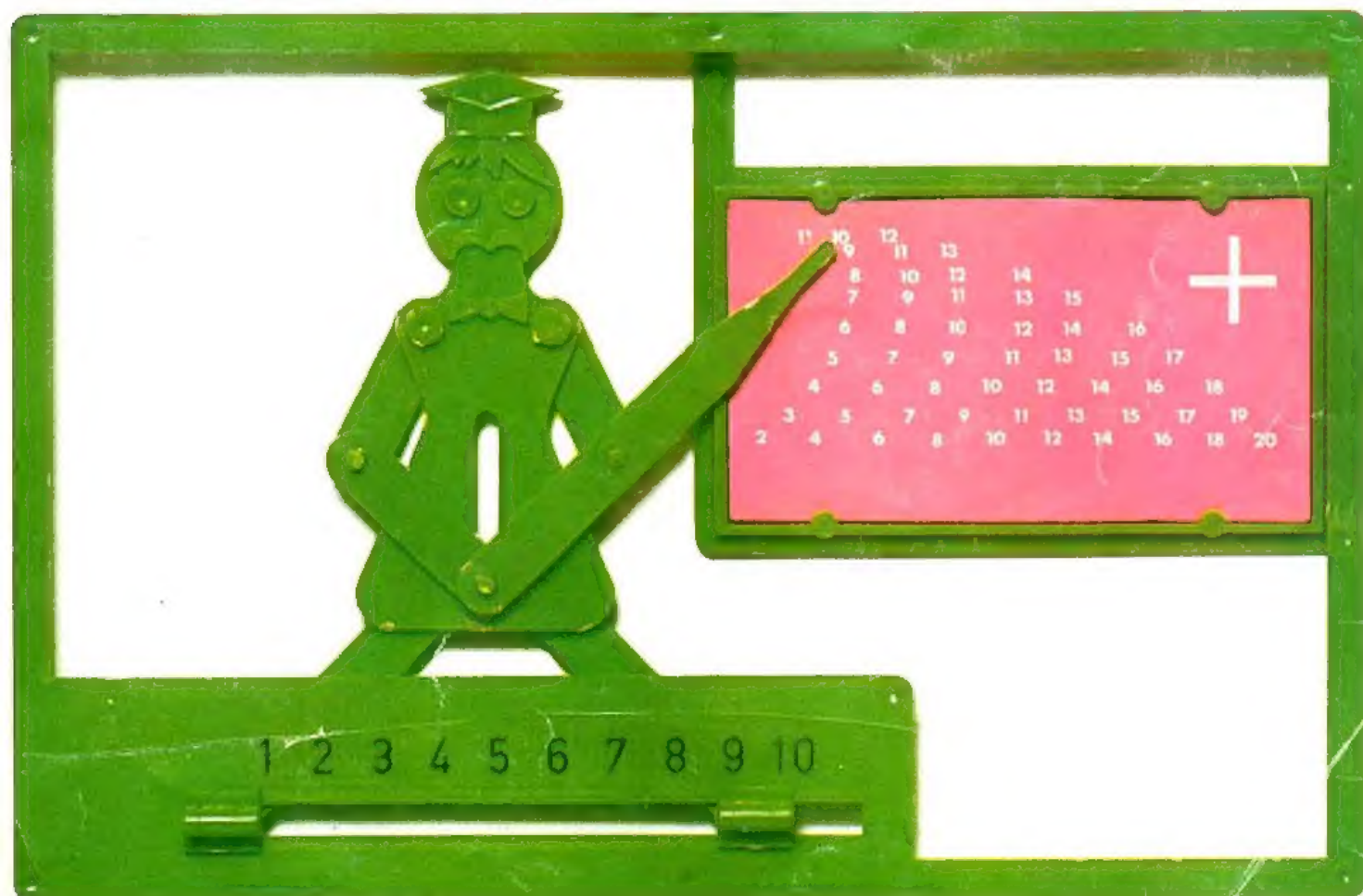


# Pif

**GADGET**  
N°259

## **LE PROFESSEUR MAGIQUE: IL ADDITIONNE, IL MULTIPLIE, IL SOUSTRAIT ET IL DIVISE.**



**3<sup>F</sup>**

Hebdomadaire 28<sup>e</sup> année Belgique 30 F Canada 75 cents Suisse 3 FS Italie 300 L N°1497





## un petit tour... et puis s'en va



Notre ami magicien, Jean Delaude, est venu ce soir à la rédaction de Pif-Gadget. Arnal, le créateur de Pif, était là. Voici ce que fait, à notre grande stupéfaction, notre ami le magicien. Les tables de la rédaction étant encombrées, il en fait venir une... sur laquelle se trouvent quelques accessoires.



Photos Yves Parant.

— J'ai posé sur cette table un papier rouge et deux anneaux, posés l'un sur l'autre. Un mor-

ceau de carton recouvre le tout. M. Arnal, voulez-vous me donner une pièce de monnaie ?

merci... Regardez-la bien, elle n'est pas truquée, je la jette sur le papier. Je retire le petit carré de carton. Regardez bien, là non plus, pas de truc. Je le place à côté de la pièce de monnaie. Voyez cet anneau, c'est un vulgaire anneau porte-clés, tout ce qu'il y a de plus normal. Je le pose; dessus, je mets le carton. J'empile le tout sur l'autre anneau. Je ramasse les deux anneaux ainsi posés l'un sur l'autre et je les place sur la pièce de monnaie. Je retire celui du dessus, je jette le carton sur la table. Quelques passes magiques... M. Arnal, votre pièce a disparu.

— *Ça alors, mais c'est de la magie ? J'ai trouvé ! La table a un double fond. La pièce est tombée dedans.*

— Vérifiez vous-même, elle n'y est pas.

— *Vous l'avez mise dans votre manche, alors ?*

— Ne vous fatiguez pas, je vais tout vous expliquer, ainsi qu'à nos lecteurs.





Voilà... Avant de faire votre tour devant les spectateurs, vous devez faire deux choses : Préparez vos accessoires :

- Un morceau de papier de couleur d'environ 40 cm de côté.
- Deux anneaux identiques, des anneaux de rideaux ou des anneaux porte-clefs.
- Un petit carton assez grand pour recouvrir l'anneau.
- Une pièce de monnaie.



D'abord, fixez à l'aide de colle sur un des deux anneaux un morceau de papier rouge identique à celui que vous avez étendu sur la table. Posez l'anneau à côté de l'autre. On ne peut pas voir qu'il y a un fond car il se confond avec le papier que vous mettez dessous.



Attention votre papier ne doit pas avoir de pliure car la ligne de la pliure ne passerait pas à l'intérieur de l'anneau. Ensuite vous préparez le tout sur la table. D'abord le papier rouge ; dessus vous mettez l'anneau non truqué, puis le petit carré de carton.



Quand vous montrez au spectateur l'anneau non truqué (photo) pour faire voir qu'il est normal, l'attention du spectateur est attirée par lui et il ne pense pas à regarder l'anneau truqué que vous avez laissé sur la table.



Savoir détourner l'attention du spectateur est très important pour un magicien.

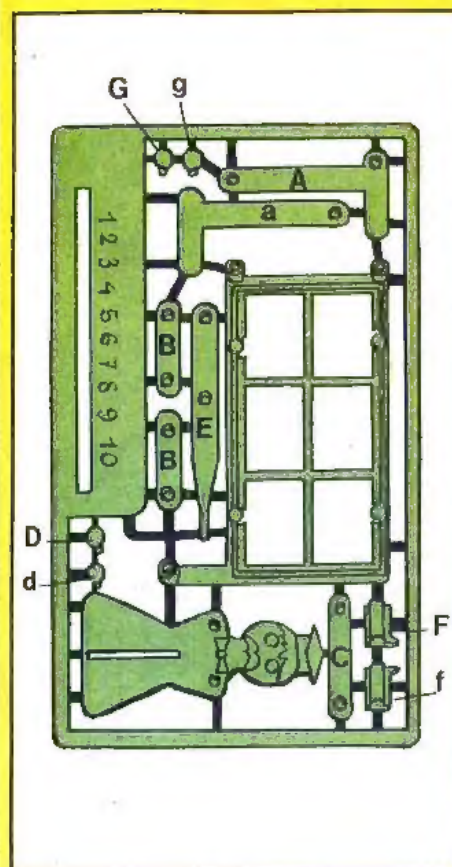
Vous prenez les deux anneaux recouverts du carton. Vous posez le tout sur la pièce de monnaie (photo), vous enlevez le petit carton puis le premier anneau, la pièce a évidemment disparu. Elle se trouve sous le fond de l'anneau truqué.

C'est facile, non ?

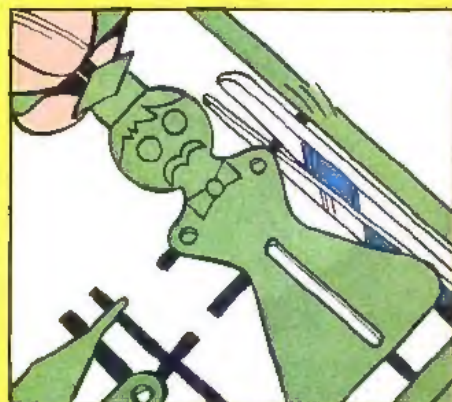
Si vous vous y prenez bien vous allez pouvoir bougrement épater tous vos copains.



## MONTAGE LE PROFESSEUR MAGIQUE

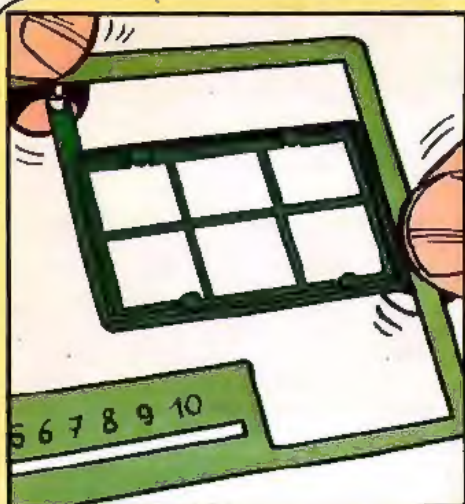


1. La grappe se compose de : deux curseurs (F) et (f), deux pièces en L (A) et (a), deux bras (B) et (b), une baguette (E), deux grands picots (D) et (d), deux petits picots (G) et (g), un bras (C), un support de tableaux.



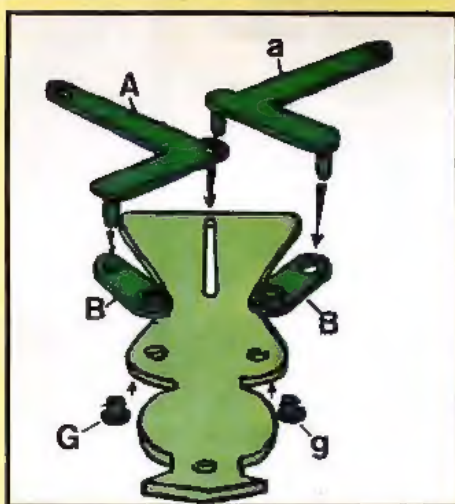
2. Dégrappez soigneusement à l'aide d'une paire de ciseaux (petite paire si possible) tous les éléments composant la grappe.



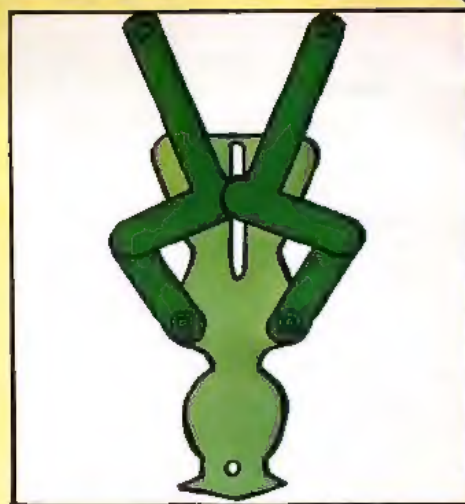


3. Fixez le tableau sur le support en introduisant les trous du tableau dans les picots en haut et à droite du support.

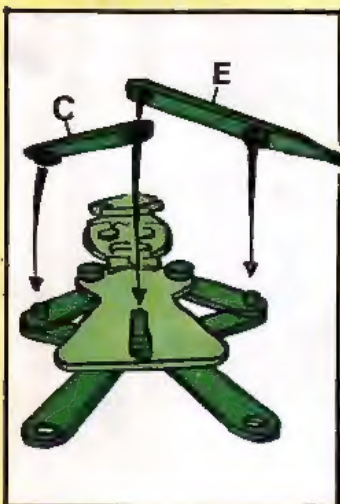
4. Commencez le montage du personnage :



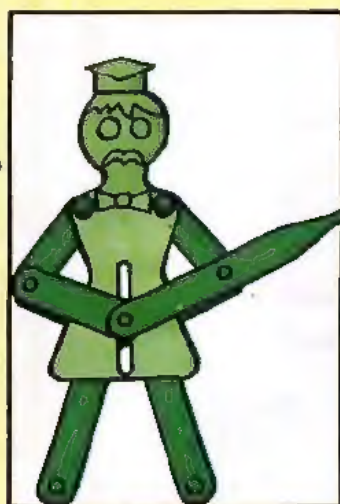
— Posez les pièces en L (A) et (a). Pour cela posez le picot situé à l'angle de (A) dans le trou (a) et glissez ce picot dans la fente du personnage.



— Placez ensuite les bras (B), les trous comportant un renflement sur les trous des épaules et les fixer à l'aide des picots (D) et (d).

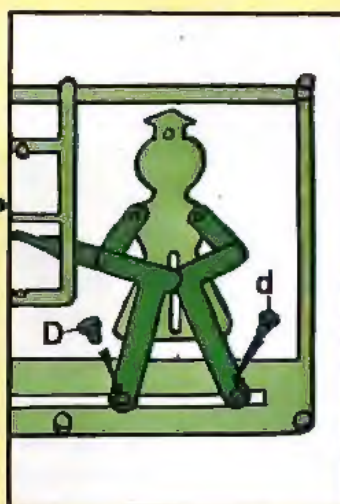


5. Retournez le personnage. Placez le bras (C), le trou comportant un renflement sur le picot à gauche reliant (B) et (a), l'autre trou sur le picot central apparaissant dans la fente. Posez ensuite la baguette (E) et le trou situé à



l'extrémité arrondie sur le picot central. Le trou du milieu va sur le picot à droite reliant (B) et (A), la pointe de la baguette dirigée vers le tableau.

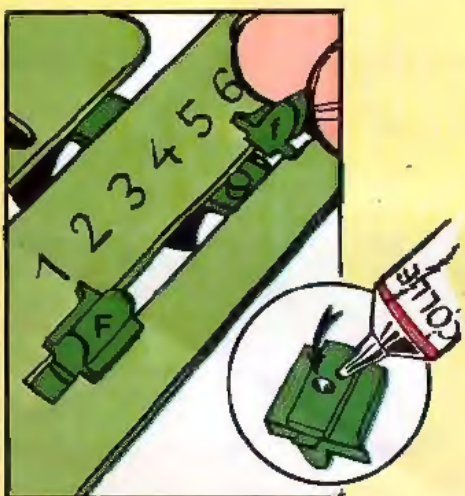
6. Pour fixer le personnage sur le support, glissez les jambes



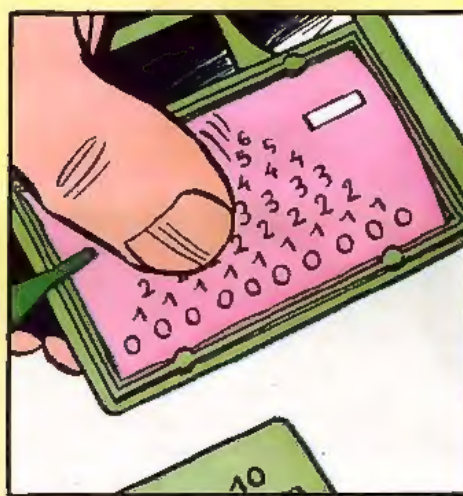
du personnage sous la partie gravée de chiffres, les trous apparaissant dans la fente horizontale. Glissez ensuite par en dessous les picots (G) et (g) dans les trous (les pointes des picots doivent se trouver vers vous).

### POSE DES CURSEURS ATTENTION

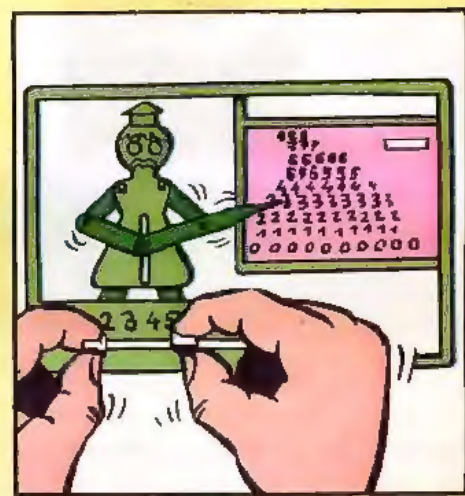
AFIN QUE LES CURSEURS SOIENT BIEN FIXÉS, DEPOSEZ UNE POINTE DE COLLE AU FOND DE CHACUN D'EUX. EVITEZ TOUTE BAVURE, DE COLLE AFIN QUE LES CURSEURS PUISSENT CIRCULER LIBREMENT LE LONG DE LA REGLETTE GRADUÉE.



7. Posez les curseurs, la petite pointe tournée vers les chiffres.



8. Découpez les tableaux dans le journal et placez l'un d'entre eux sur le support.



9. Placez les curseurs sur les chiffres que vous voulez calculer. La pointe de la baguette vous indique le résultat.



# LE COURRIER DES LECTEURS

## BATTEZ-VOUS UN PEU !

« Mon petit Pif j'aimerais que tu te battes un peu plus souvent avec Hercule. Ce n'est pas que j'aime la bagarre, mais vous êtes si amusants tous les deux quand vous vous disputez ! La meilleure façon de lui faire peur à ce sacré Hercule c'est que tu ailles chez un marchand de farces et attrapes : un faux nez, un bâton de dynamite et le tour est joué ! »

Nadège SAINTOMER  
(Cramoisy).



## VIVEMENT LE CONCOURS !

« Depuis très longtemps j'étais habitué à faire le Jeu-Concours primé ; mais depuis plusieurs mois pas de J.C.P. : je n'étais pas content du tout. Quand j'ai appris la semaine dernière que tu organisais un superfantasticojeuprimé avec ces prix fabuleux, j'ai bondi ! Vivement le concours ! »

Eric DEBASLE (Gagny).

— Tu n'auras pas à attendre longtemps Eric. Dès la semaine prochaine le Jeu-Concours primé commence. Et si tu réponds bien à toutes les questions peut-être te retrouveras-tu au Japon ou à Moscou...

## UN SEUL GADGET ?

« Je trouve tes gadgets fort bien, mais il faudrait qu'ils

fonctionnent. Car acheter Pif, chaque semaine avec un gadget qui embarrasse par son inutilité, autant n'acheter qu'un livre par mois, mais qui aura une valeur. Ne mettez qu'un seul gadget par mois, mais mettez quelque chose de valable. »

Dominique PEZZILLO  
(Meudon-la-Forêt).

## LES GADGETS ? DANS LA POCHE

« Tes meilleurs gadgets sont ceux qu'on peut avoir toujours sur soi pour jouer avec à n'importe quel moment. Le meilleur pour moi est le laby-boule. A la récré, à la sortie de l'école, hop, on le sort de la poche et on joue avec... C'est pratique. »

Michel SABERT (Lyon).



## CRITIQUES : OUI SUPPRESSIONS : NON

« Je suis tout à fait d'accord pour que les lecteurs donnent leur avis, même pour faire des critiques bien sûr. Mais si c'est pour te demander la suppression de tel ou tel héros, je ne suis pas du tout d'accord. Il

AMUSER LE  
LECTEUR, ON  
VEUT BIEN !  
MAIS IL NE  
FAUDRAIT PAS  
EXAGÉRER  
TOUT DE MÊME !



ne faudrait pas qu'ils oublient qu'il y a des centaines de milliers de lecteurs et que peut-être tous ne partagent pas leur opinion. »

Thierry CZAJKO (Courmas).

## la lettre de la semaine

« En lisant une des dernières histoires de Rahan, j'ai vu que celui-ci, avec ses compagnons, défonçait la porte d'un piège à l'aide d'un tronc d'arbre. Je croyais pourtant que cela avait été inventé au Moyen Age : en effet pour pénétrer dans un château fortifié ou dans une ville, les soldats utilisaient un « bélier » comme Rahan. Rahan aurait-il inventé le « bélier » par hasard ? »

Françoise MORIZE (Clos de Louveciennes).

**Vous aussi écrivez-nous à :**  
**COURRIER DES LECTEURS**  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro  
n'est complet qu'avec  
son gadget paginé I et II  
sur la couverture.

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.

Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58. 701.2.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : février 1974.

**Pif**  
GADGET





SALUT! C'EST MOI **kriffy**

JE CALME "LE PETIT CREUX"  
DE 11 HEURES.

A LA RÉCRÉATION, APRÈS LES COURS,  
APRÈS LE SPORT

N'IMPORTE OÙ : JE SUIS LÀ **kriffy**

GAÎ À CROQUER ET NOUVEAU,  
**kriffy**, POUR LES CRACKS  
**kriffy**: POUR TOI.



AGENCE DELREU

**POUR LES CRACKS**

LE CANDY-BAR

**COTE D'OR**



*la semaine prochaine*

**VOTRE PIF A 3,50 F**

Comme de nombreux journaux, Pif-gadget est obligé d'augmenter son prix de vente. A partir de la semaine prochaine il coûtera 3,50 F.

Bien sûr ce n'est pas une décision que nous avons prise de gaieté de cœur et nous avons même retardé au maximum la prise d'une telle mesure.

Mais vous le savez, tout devient plus cher : le papier qui sert à faire le journal, l'impression du journal, les services postaux, etc.

Le prix de votre journal va donc augmenter. Nous ne pouvons pas vous proposer un journal de moins bonne qualité, où vous n'auriez pas retrouvé, chaque semaine, tous vos héros préférés, tout ce qui vous procure la joie, la détente, le plaisir.

Votre journal s'est amélioré récemment ; il s'améliorera encore.

Et nous ferons tout ce qui est possible pour que ce journal — votre journal — de bandes dessinées pas comme les autres soit encore plus extraordinaire, plus drôle, plus intéressant, plus attrayant.

D'ailleurs nous commencerons dès lundi prochain : pendant trois semaines vous pourrez participer et gagner au SUPER-CONCOURS de Pif des séjours fabuleux au Japon, au Mexique, aux Antilles, un voilier, un poste de télé, des « cady »... bref 5 000 lots.

Vous vous en doutez bien, ce ne sera pas tout, comme dirait Pifou : Glop ! glop ! ce ne sont pas les idées qui manquent.

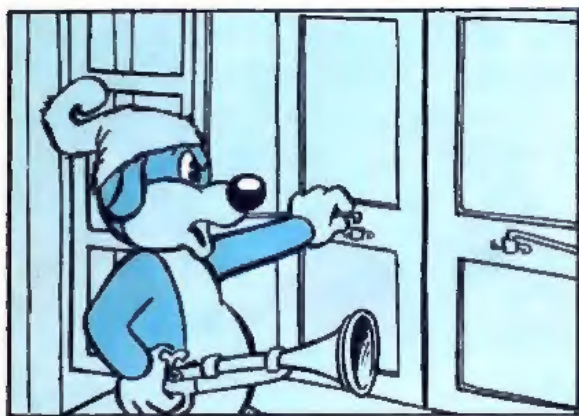
Nous comptons sur vous, pour que Pif-gadget reste le meilleur journal de bandes dessinées. En lui restant fidèle.

la Rédaction

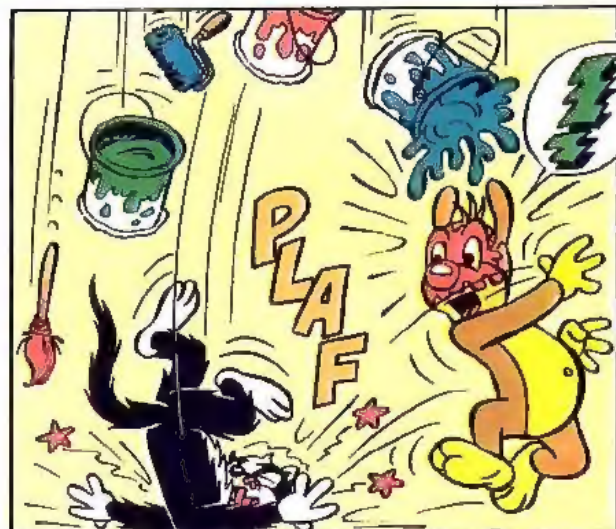
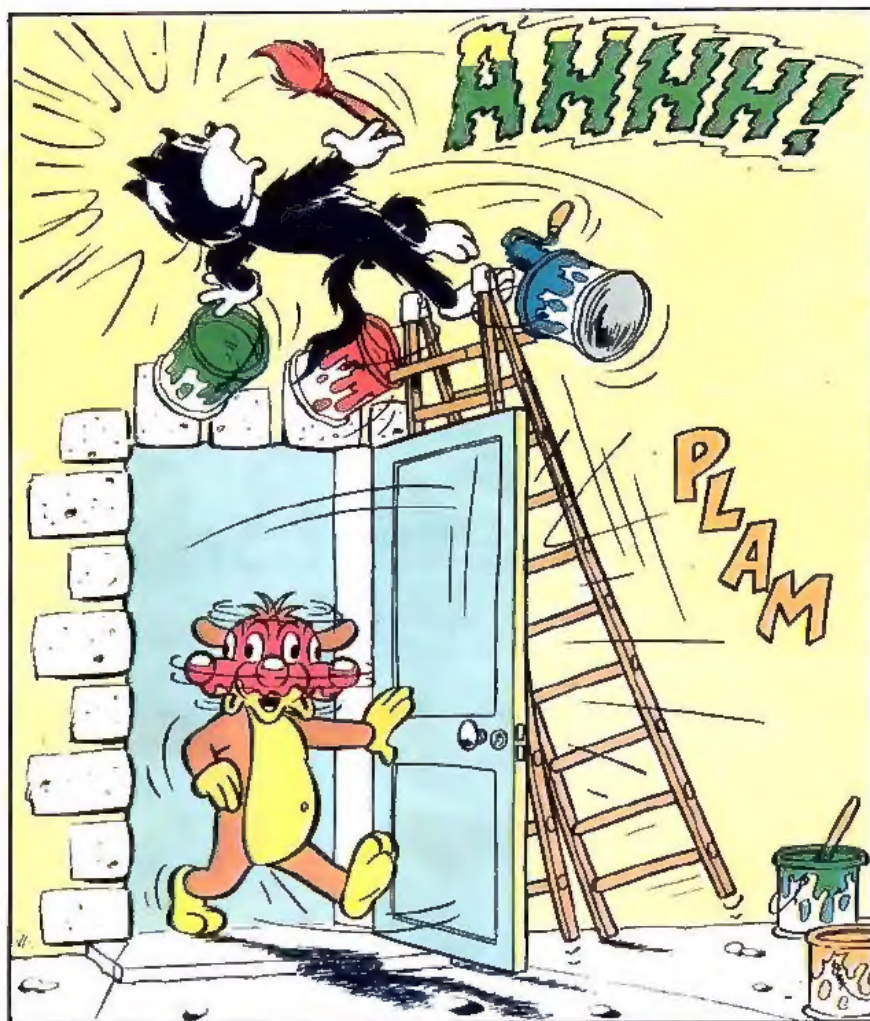


# TROMPE L'OEIL

DESSIN : YANNICK



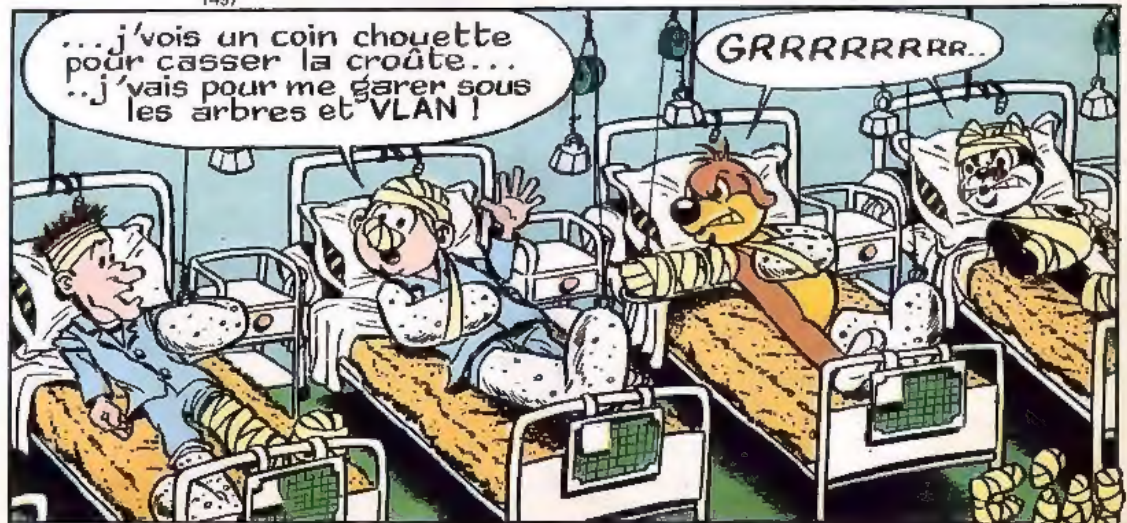
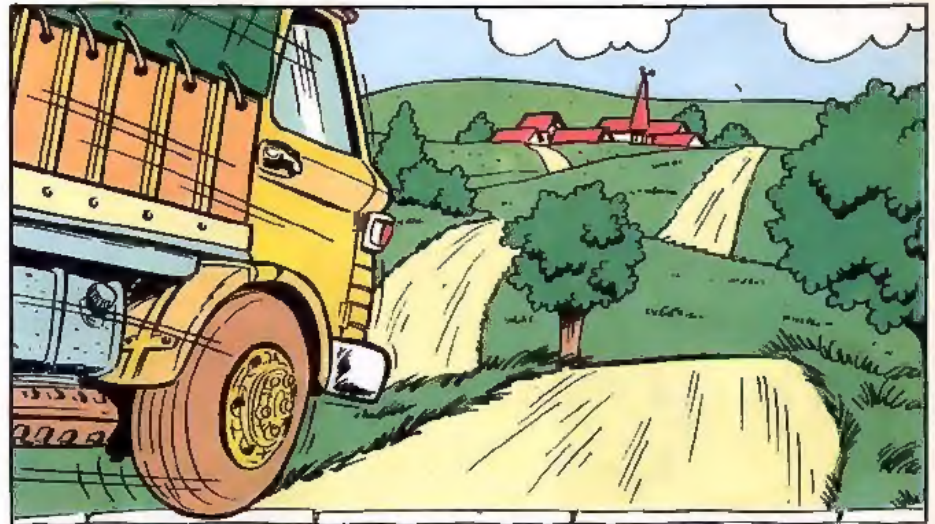
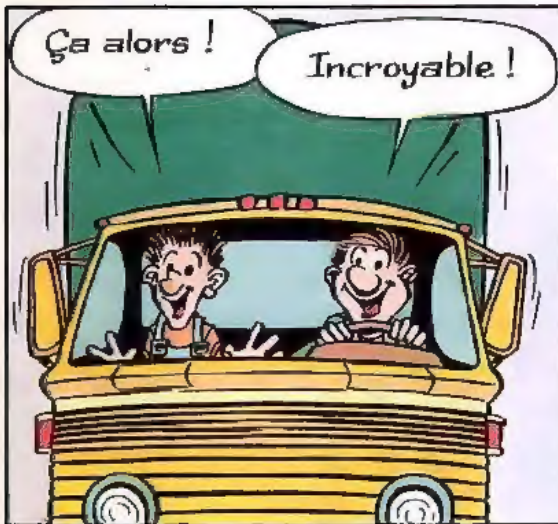
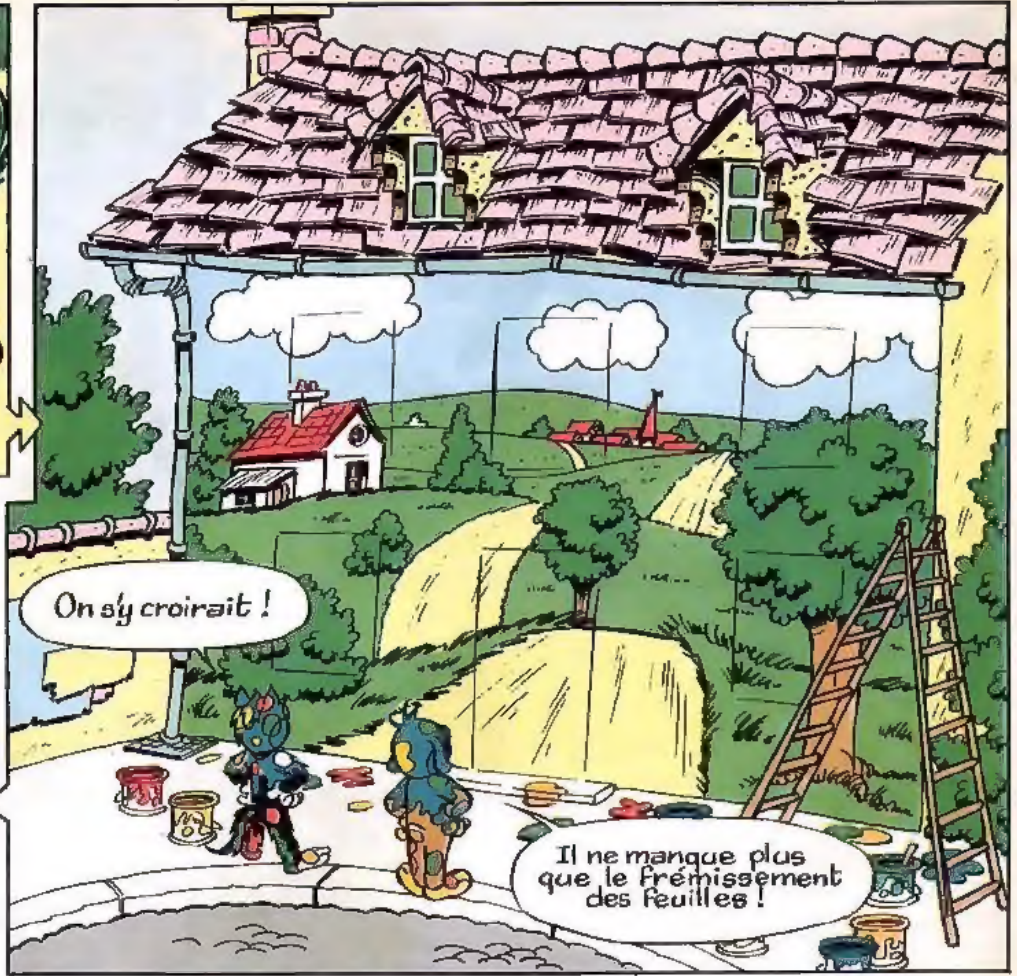










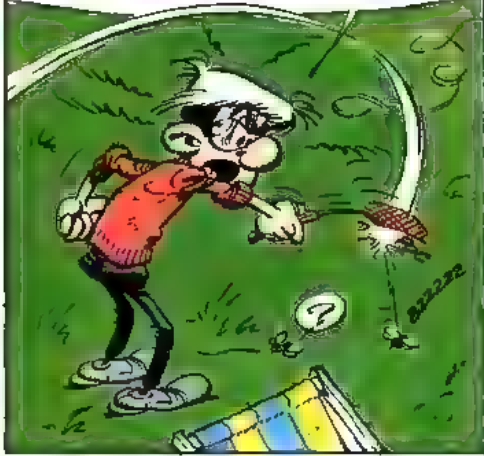




# LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : SÉ THOMAS - DESSIN : FOHAL.

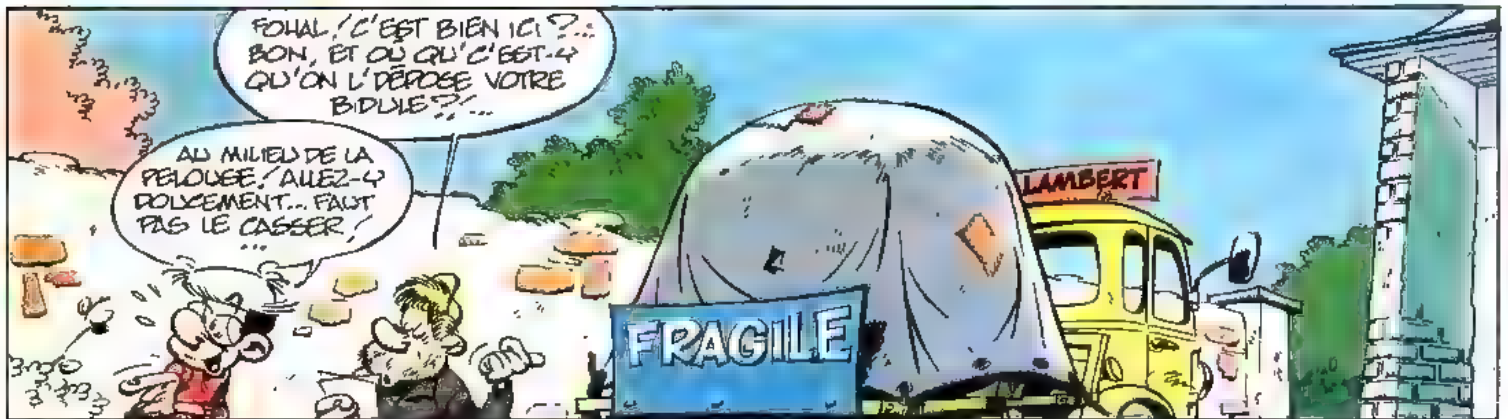
BON SANG D'BONSANG D'BONEOIR!!!  
SALES FIQUÈS BÉSTIOLES, C'EST  
LA SIXIÈME FOIS AUJOURD'HUI  
QU'ELLES ME PIQUENT, /...



J'AI HORREUR DES GUÊPES, MAIS  
ATTENDEZ, VOUS NE PERDEZ RIEN  
POUR ATTENDRE... D'UN MOMENT  
À L'AUTRE, J'ATTENDS UNE...



...L'IMPAISON QUI VOUS SURPRENDRA,  
...AH, MAIS... CE BRUIT DE MOTEUR,  
JE PARIE QUE C'EST MON  
COUS, /...



PLUSIEURS MOINCEAUX PLUS TARD...

1497



20 FOHAL '75



**Connais-tu le Japon ?**



**Et Moscou ?**



**Et la Côte d'Ivoire ?**



**Et les Baléares ?**



**Et la Corse ?**





**Non ?**

*Dans Pif, lundi prochain, il se passera un truc terrible.*

# **UN SUPER CONCOURS:**

## **3 semaines autour du monde.**



*Tu veux savoir quels sont les prix ?  
Des voyages :  
à Tokyo, à Moscou, à Abidjan,  
aux Baléares, à Calvi...*

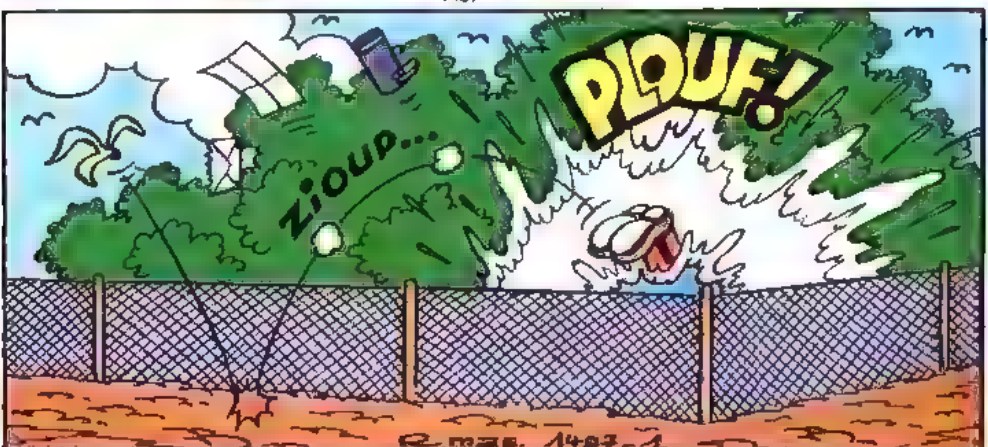
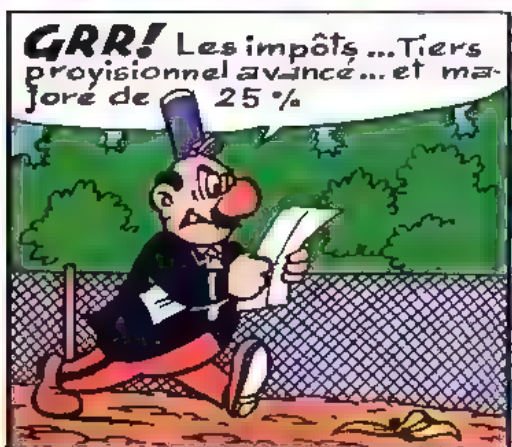
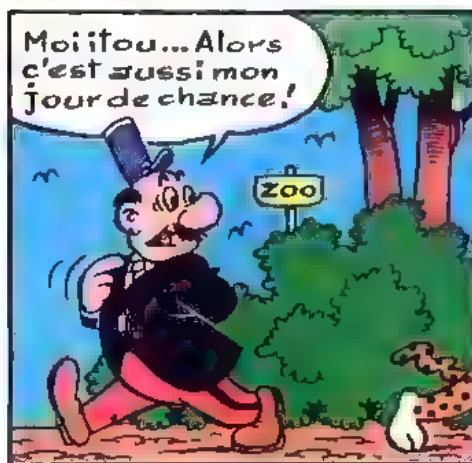
*Tu veux savoir si c'est tout ? Non, il y aura 5 000 gagnants.*

*N'oublie pas lundi prochain dans Pif les 6 premières questions  
du Super Concours, "3 semaines autour du Monde."*



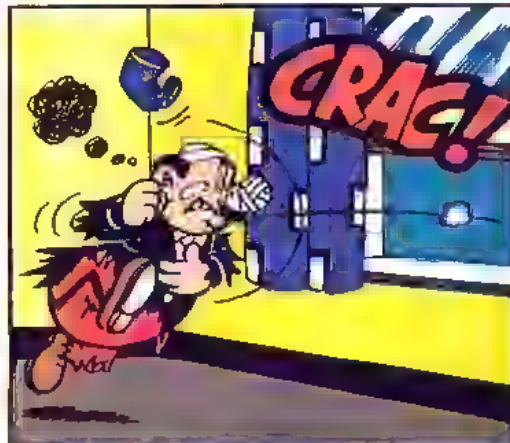
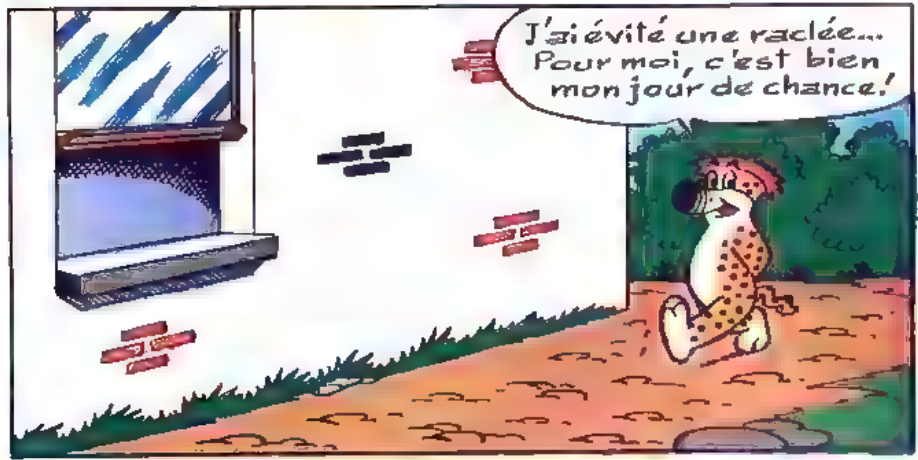
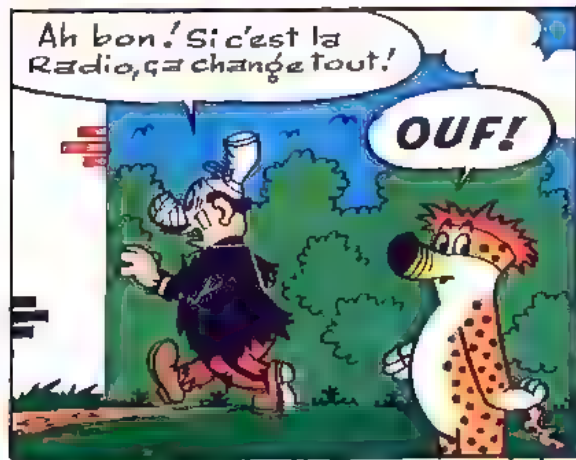
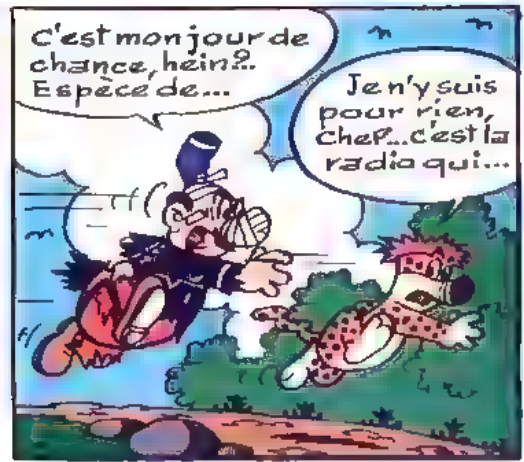
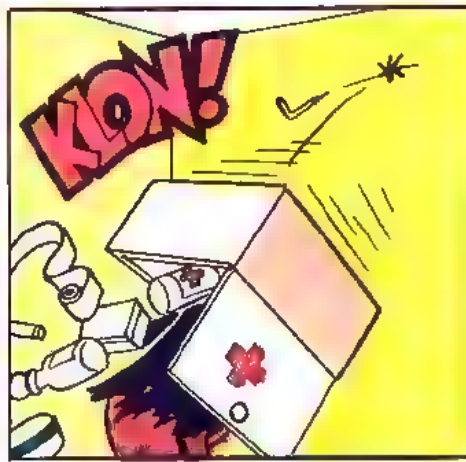
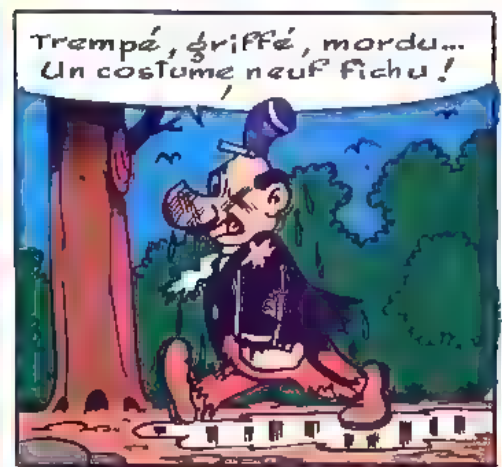
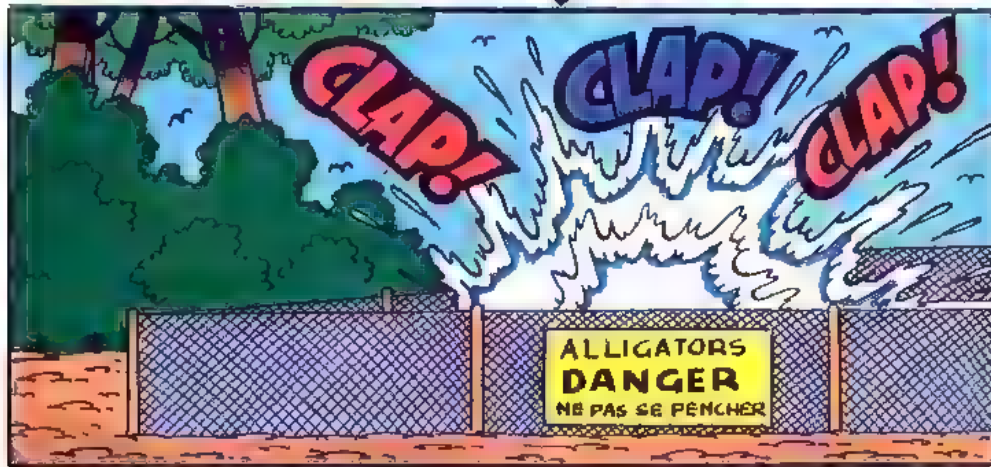


# LÉO lête





# à PART...

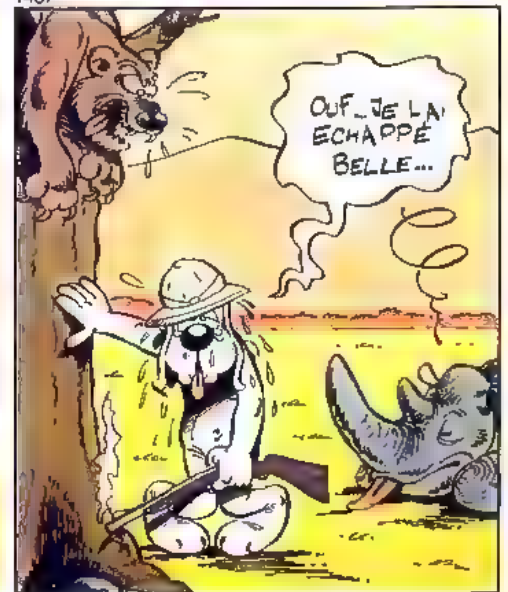
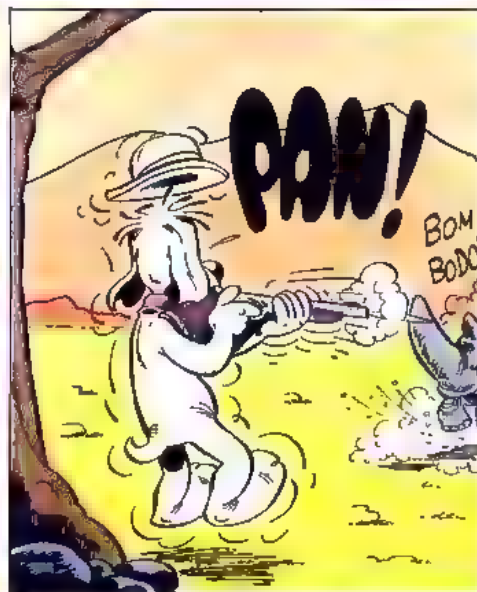
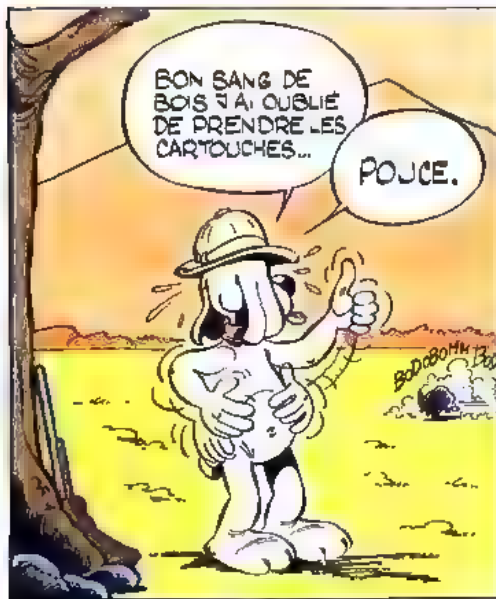


1497



# FAI-LURON

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



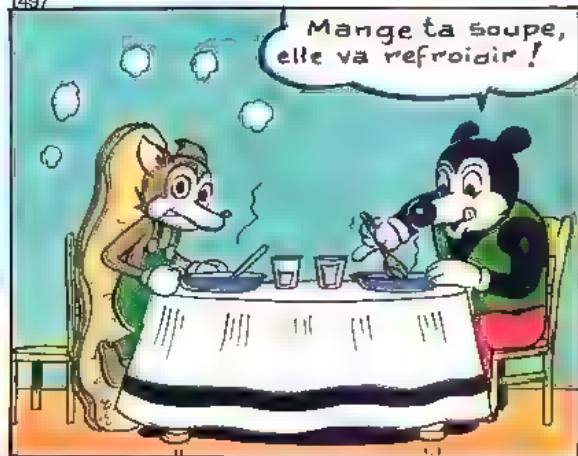
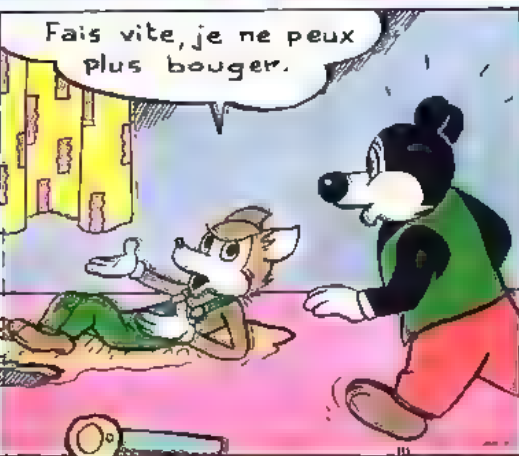
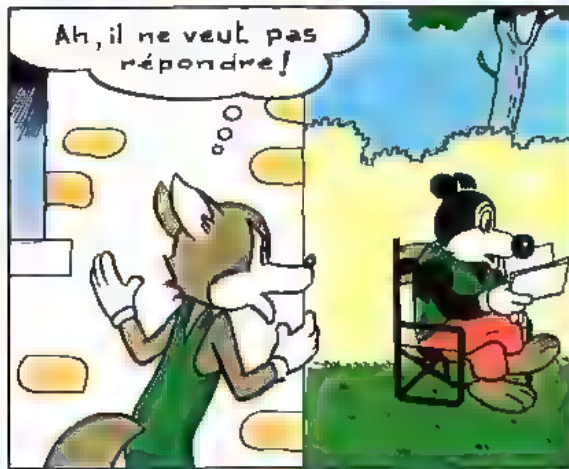




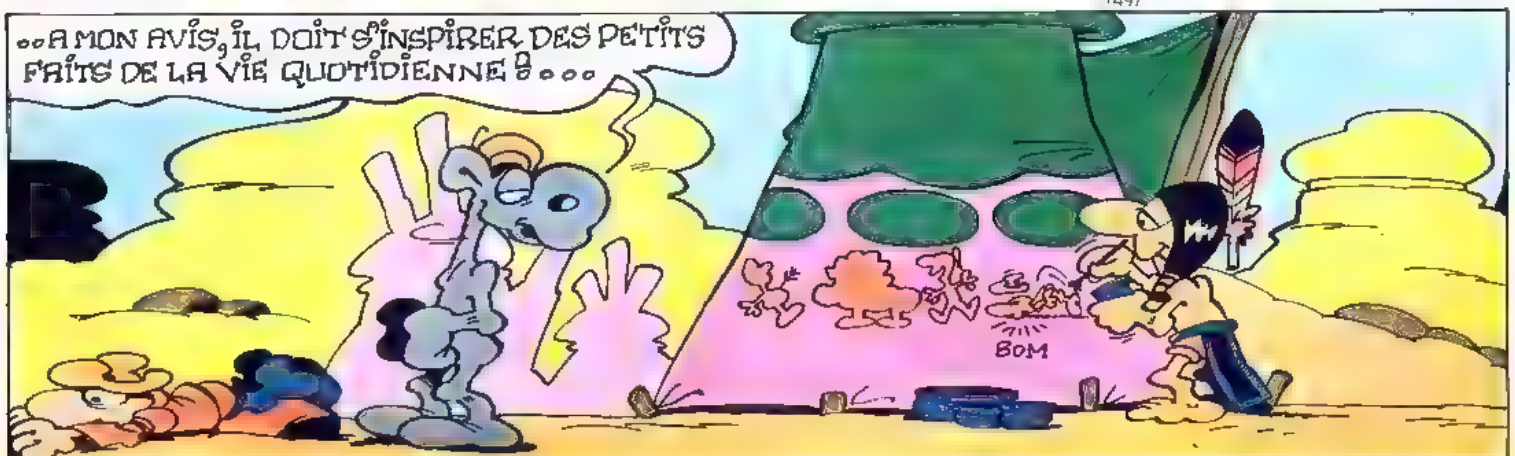
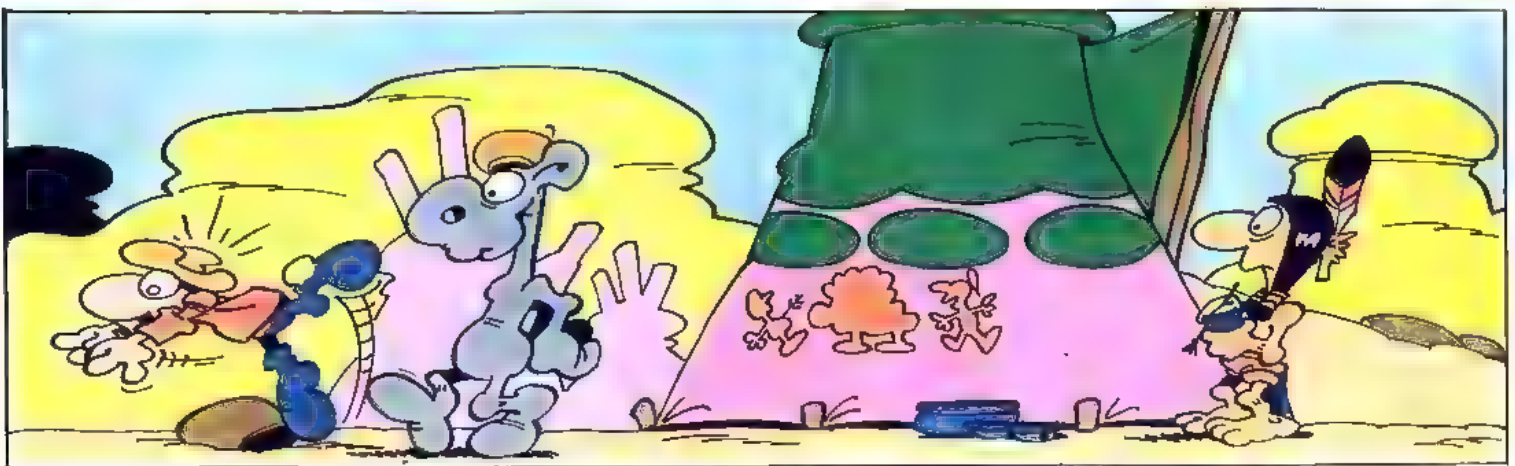
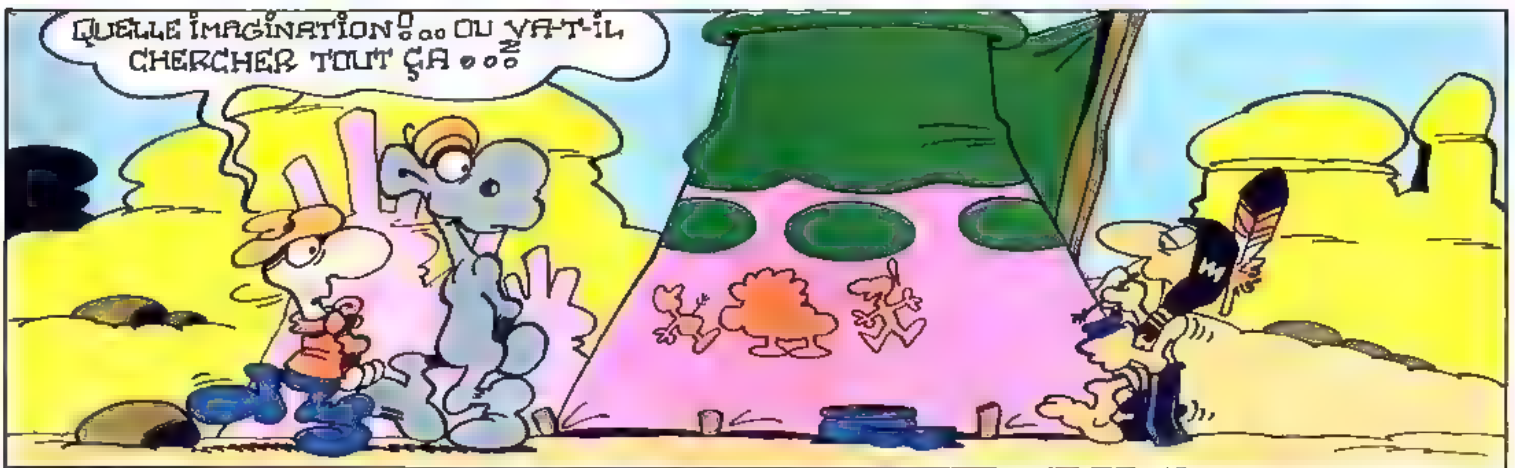
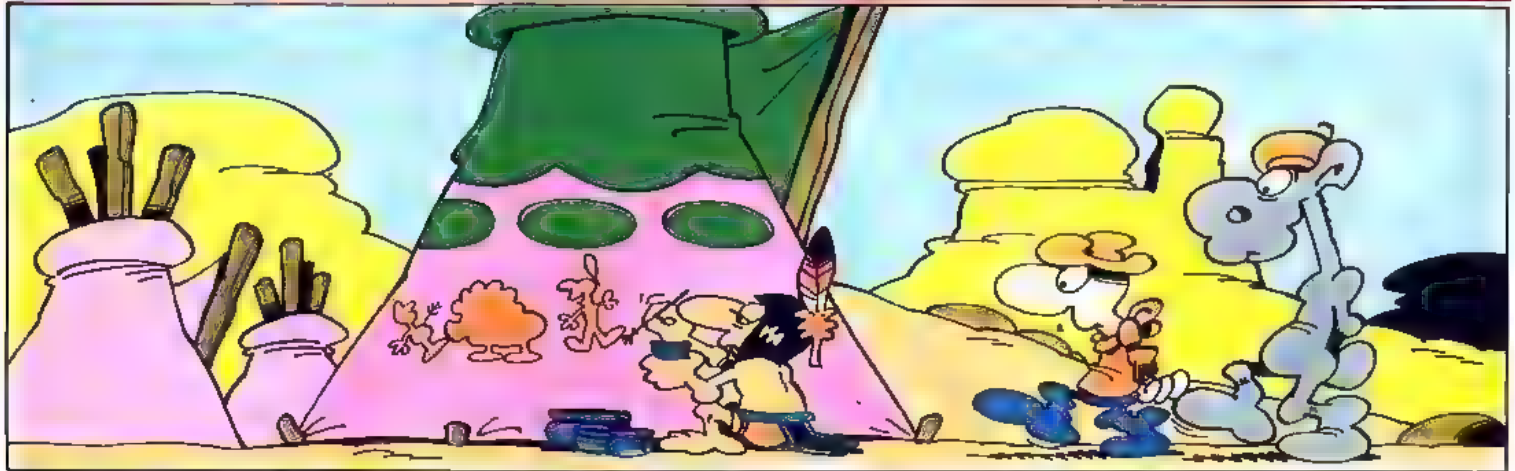
# PLACID et MUZO



D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
CARL SCHEIDT  
ET DESSEINÉS DE  
J. NICOLAS









# FANFAN LA TULIPE

## Les mutins de la Poule d'eau

QUE SE  
PASSE-T-IL ?

LES SOLDATS VONT  
ATTAQUER LA "POULE D'EAU",  
CE BATEAU QUE VOUS VOYEZ  
LÀ-BAS, AU BOUT DU QUAI !

SCENARIO : SANI  
DESSIN : GATY-NORTIER

AH ! ET POURQUOI ?

PARCE QUE SON ÉQUIPAGE EN A  
SANS DOUTE ABSEZ DE SUBIR  
LES VIOLENCES DU CAPITAINE  
DE LA FOUILLOUZE ET  
S'EST MUTINÉ !

L'HOMME  
CRACHA  
À TERRE

TOUT LE MONDE ICI SAIT QUE MONSIEUR DE  
LA FOUILLOUZE ET SON ÂME DAMNÉE, LE LIEU-  
TENANT DES BLAVIÈRES SONT DEUX SADIKQUES  
DE L'AUTORITÉ ET DU POUVOIR.

J'ESPÈRE QUE LES MUTINS LES AURONT  
TUÉS, À FOND DE CALE, COMME ILS ONT  
TUE BON NOMBRE DE LEURS MARINS.

1497 © M. VAILLANT Paris



UN ORDRE RETENTIT ALORS, ET LA SALVE DE CINQUANTE FUSILS DÉCHIRA L'AIR COMME LE CLAQUEMENT D'UN FOUET GIGANTESQUE.

PREMIER RANG,  
FEU!!



LES BALLES, GRÊLONS DE FLOMP DE CET ORAGE MÉCANIQUE DÉCLANCHÉ PAR LES HOMMES, FRACASSÈRENT DU BOIS ET DES CRÂNES.



DEUXIÈME RANG,  
FEU!!



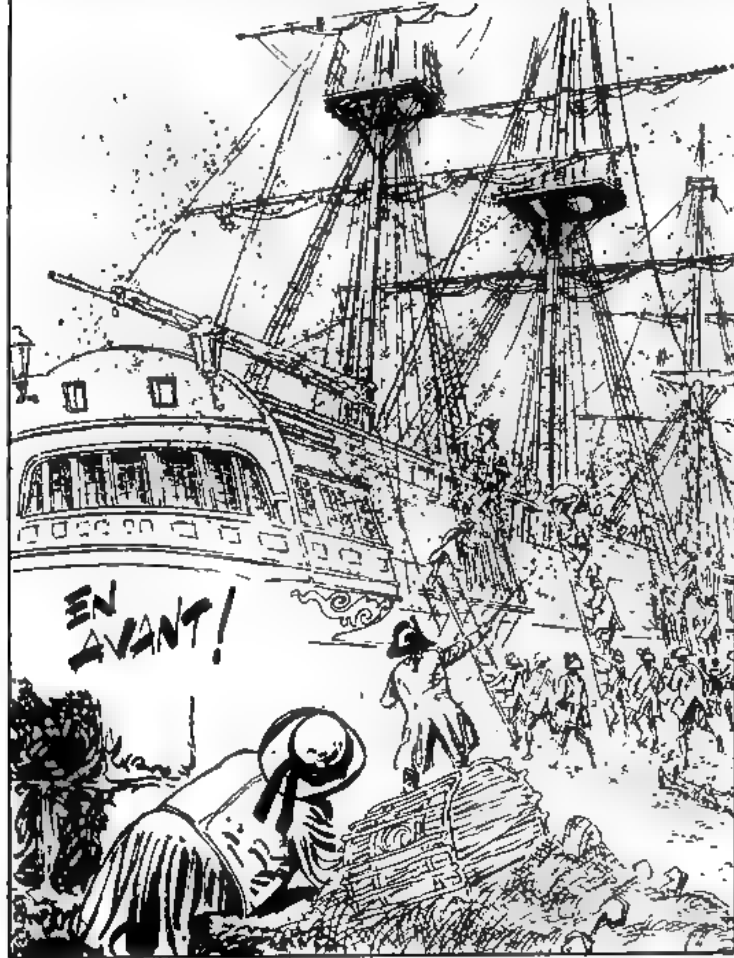
1497 © Ed. VAILLANT Paris

À LA NOUVELLE SALVE DES SOLDATS RÉPONDIT CELLE DES RÉVOLTÉS.

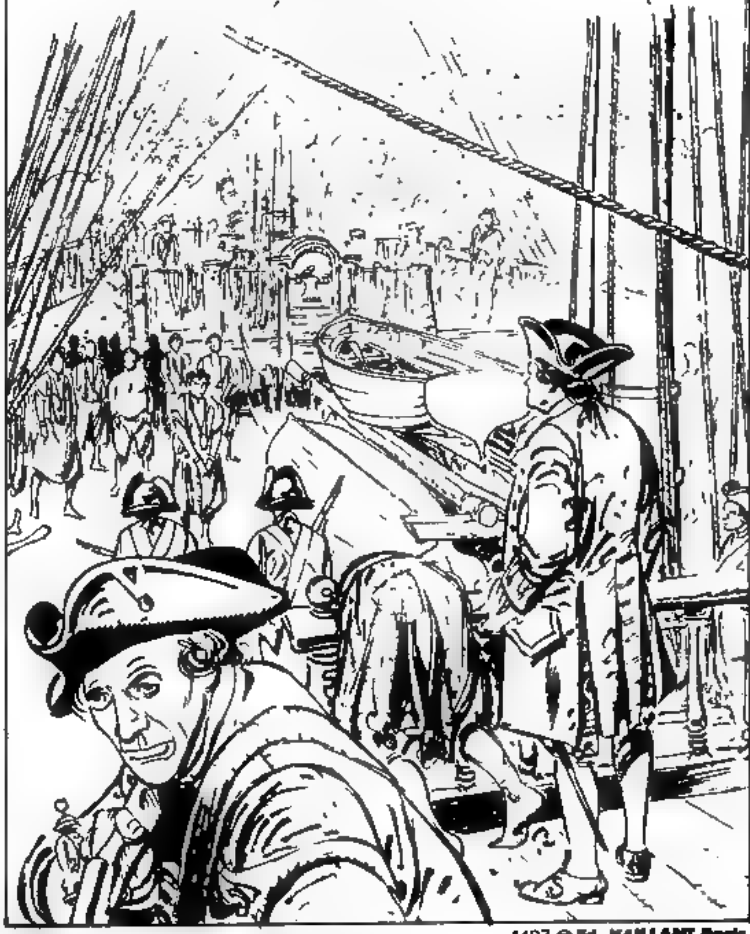




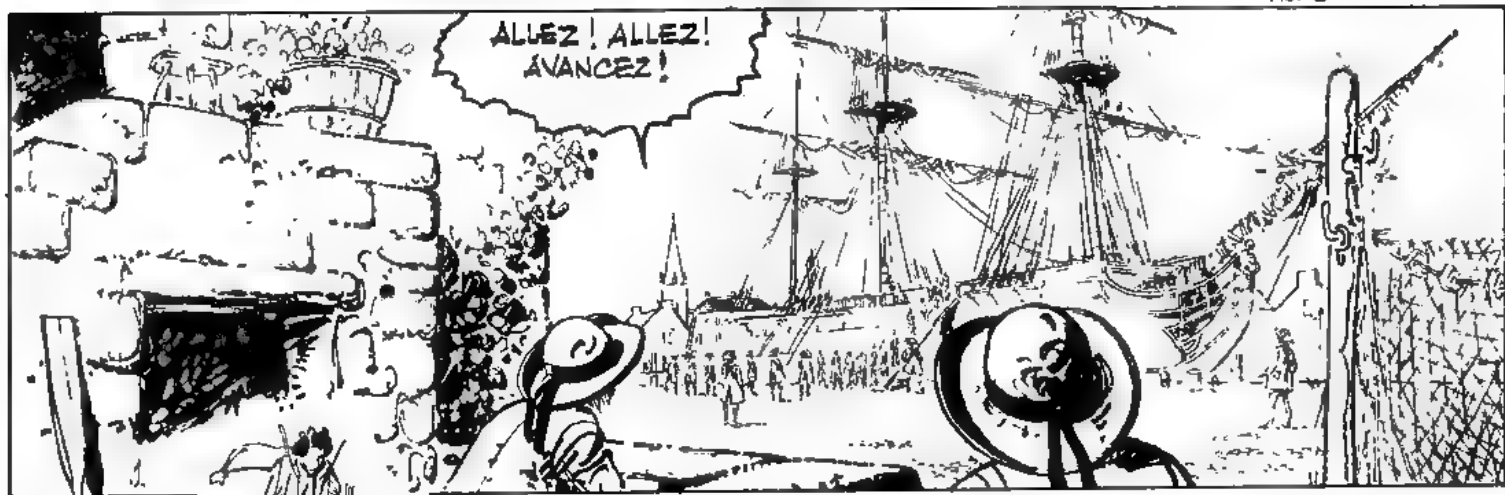
LA FUSILLADE TERMINÉE, LES SOLDATS S'ÉLANCÈ-  
-RENT À CE QU'IL FAUT BIEN APPELER L'ABORDAGE.



LE COMBAT SE TERMINA À L'AVANTAGE DU PLUS FORT :  
VINGT SEPT MUTINÉS FURENT TUÉS, TRENTE TOMBÈRENT  
ENTRE LES MAINS DES SOLDATS DU ROI.



1497 © Ed. VAILLANT Paris





N'AIE PAS PEUR PETIT GARS,  
JE SUIS LÀ POUR TE  
SAUVER.



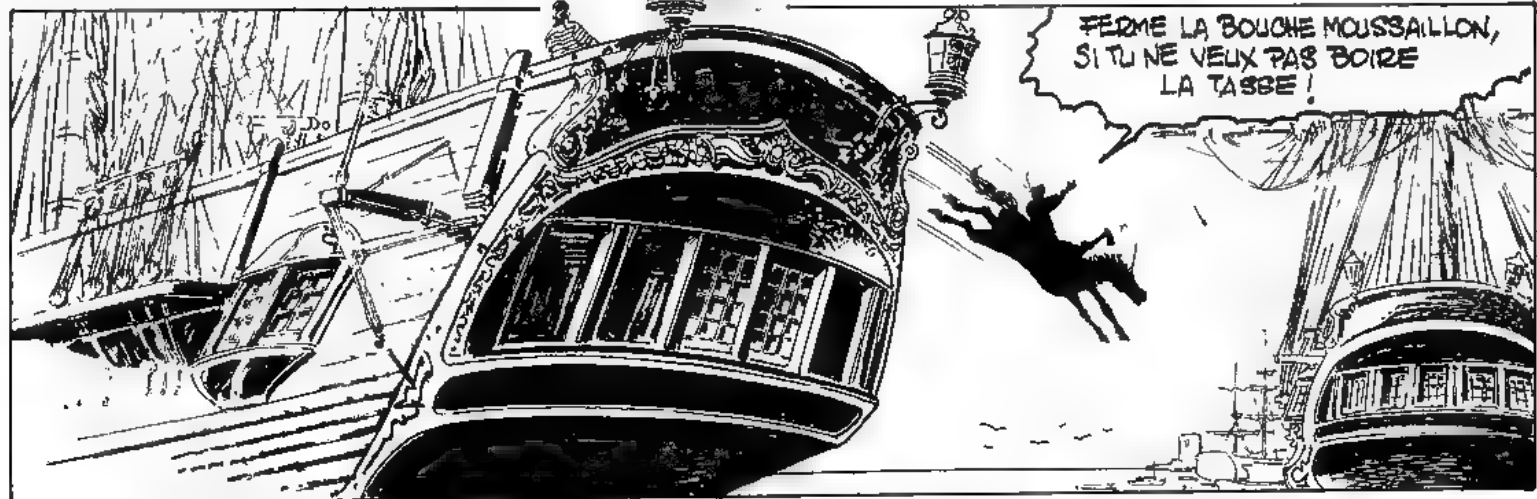
MAIS LE PORT GROUILLAIT DE SOLDATS ET TOUTES LES  
RUES Y DONNANT ÉTAIENT BOUCLÉES.



NE T'EN FAIS PAS  
FISTON, JE VAIS LEUR  
JOUER UN PETIT TOUR  
DE MA FAÇON!



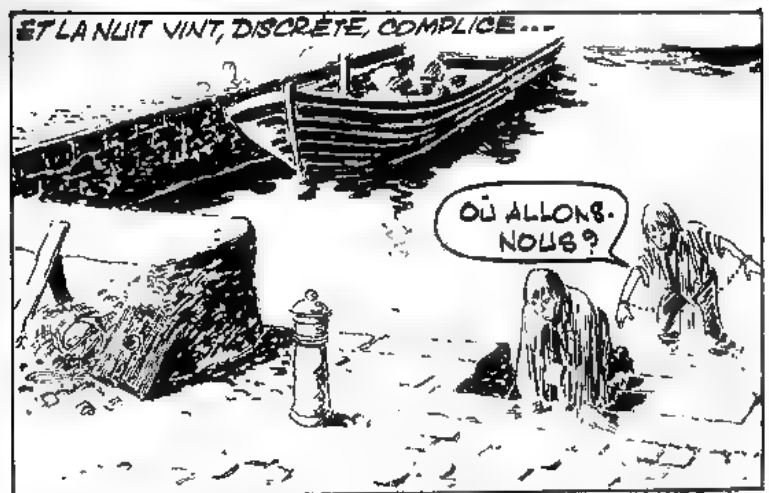
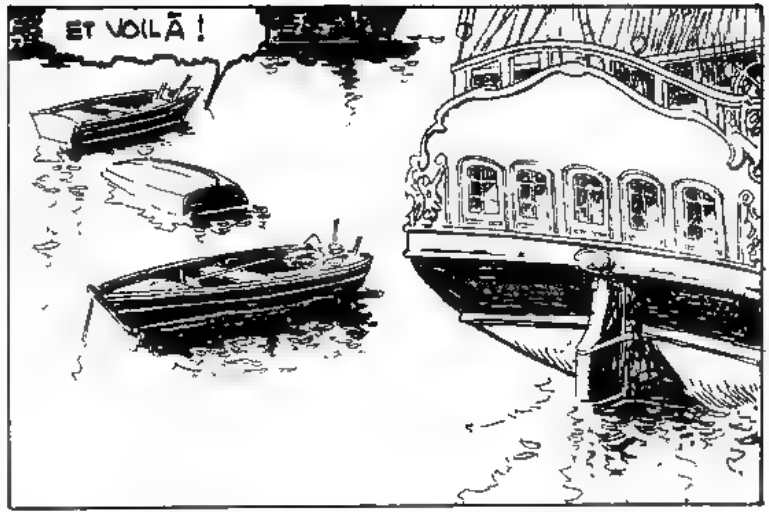
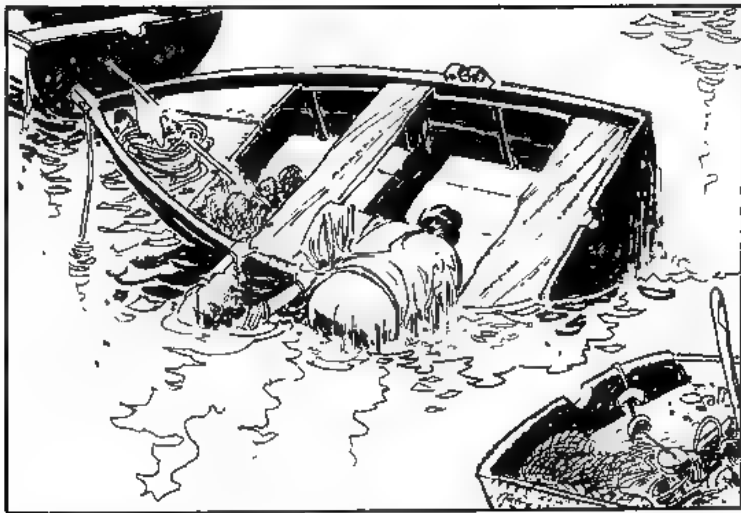
FERME LA BOUCHE MOUSSAILLON,  
SI TU NE VEUX PAS BOIRE  
LA TASSE!



1497 © Ed. VAILLANT Paris







1497 © M. VAILLANT Paris





JE FERAI SAUTER TES FERS  
LORSQUE LA POUDRE DE MON  
PISTOLET SERA SÈCHE -  
ÇA TE VA, GABIER?

PARFAITEMENT!  
MERCI, MONSIEUR!



EN ATTENDANT, DISCUTONS  
UN PEU. COMMENT  
T'APPELLES-TU?

PIERRE GENDRE.



POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS  
MUTINÉS DANS CE PORT  
PLUTÔT QU'EN PLEINE MER?



LA RÉVOLTE N'A  
PAS ÉTÉ PRÉMÉDITÉE!

ELLE A ÉCLATÉ LORSQUE M. DE LA  
FOUILLOUZE, NOTRE CAPITAINE, A FAIT  
FOUETTER À MORT UN DE NOS CAMARADES.



C'EST SON SECOND, LE  
LIEUTENANT DES BLAVIÈRES QUI,  
NE DÉDAIGNANT PAS DE SE SALIR  
LES MAINS, S'EST  
ACQUITTE ...



... DE ...  
"CETTE TÂCHE".

LES AVEZ-VOUS  
TUÉS?

NON. NOUS NOUS SOMMES  
CONTENTÉS DE LES METTRE  
AUX FERS. ET AVEC EUX, TOUS  
LES OFFICIERS DU  
BORD.

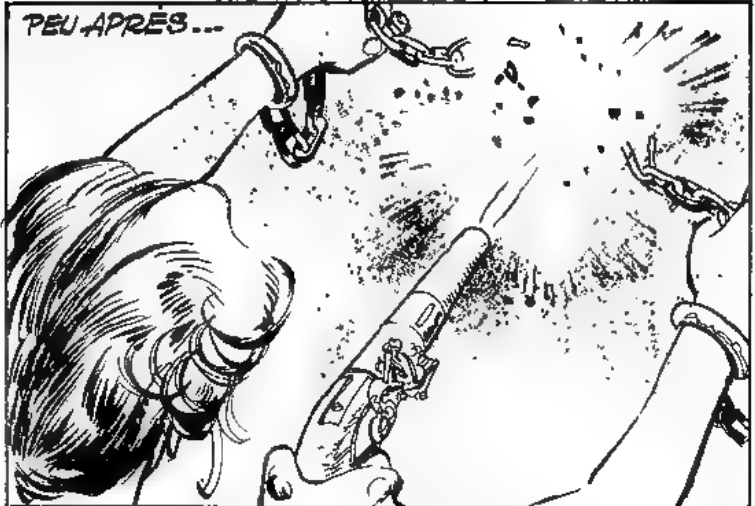






ENCORE UNE QUESTION :  
POURQUOI N'AVEZ-VOUS PAS  
APPAREILLÉ AUSSITÔT APRÈS  
VOUS ÊTRE EMPARÉS DU  
NAVIRE ?

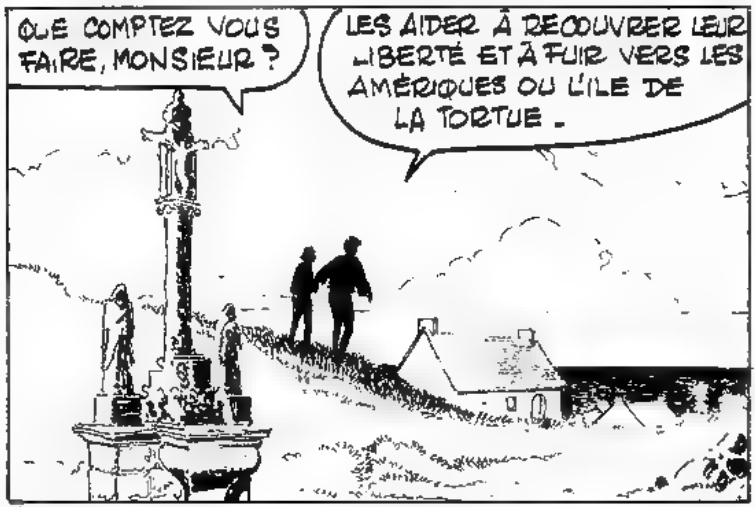
PARCE QUE LA MER  
ÉTAIT À MARÉE BASSE  
ET LE VENT NUL !



PEU APRÈS...



... ET LE LENDEMAIN MATIN -  
DEBOUT, LA MARINE ! IL EST TEMPS  
QUE NOUS NOUS OCCUPIONS  
DE TES COMPAGNONS !

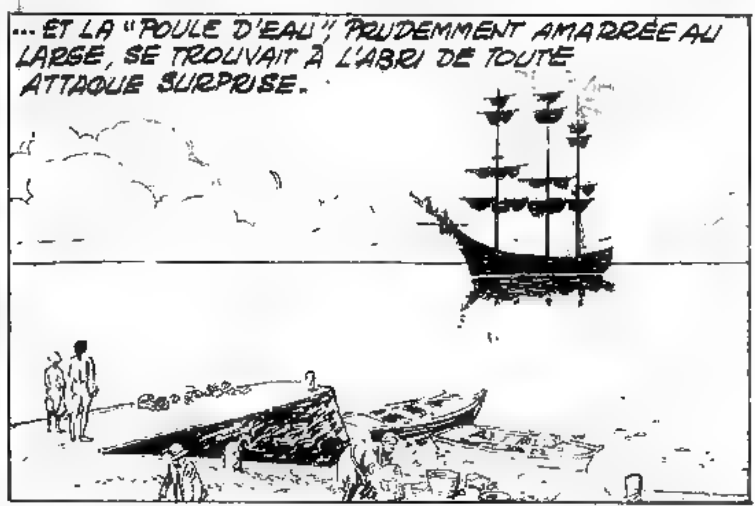


QUE COMPTEZ VOUS  
FAIRE, MONSIEUR ?

LES AIDER À RECOUVRER LEUR  
LIBERTÉ ET À FUIR VERS LES  
AMÉRIQUES OU L'ÎLE DE  
LA TORTUE.



MAIS, LA PRISON OÙ ON LES AVAIT ENFERMÉS  
ÉTAIT UNE VÉRITABLE FORTERESSE....



... ET LA "POULE D'EAU", PRUDEMMENT AMARRÉE AU  
LARGE, SE TROUVAIT À L'ABRI DE TOUTE  
ATTAQUE SURPRISE.



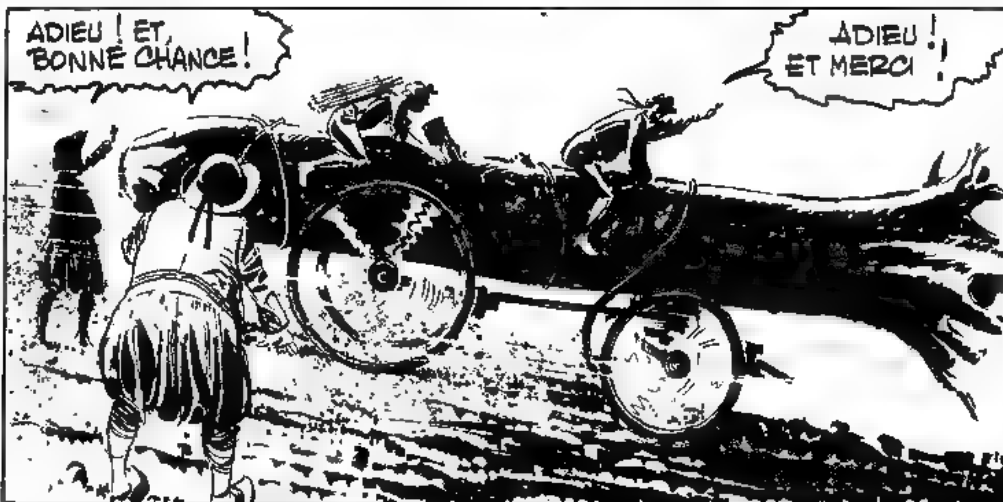
QU'À CELA NE TIENNE, JE  
LES SORTIRAI DE LÀ, ET  
AUJOURD'HUI MÊME.



DES BÛCHERONS ACCEPTÈRENT DE L'AIDER.

IL ME FAUT UN  
TRONC D'ARBRE !





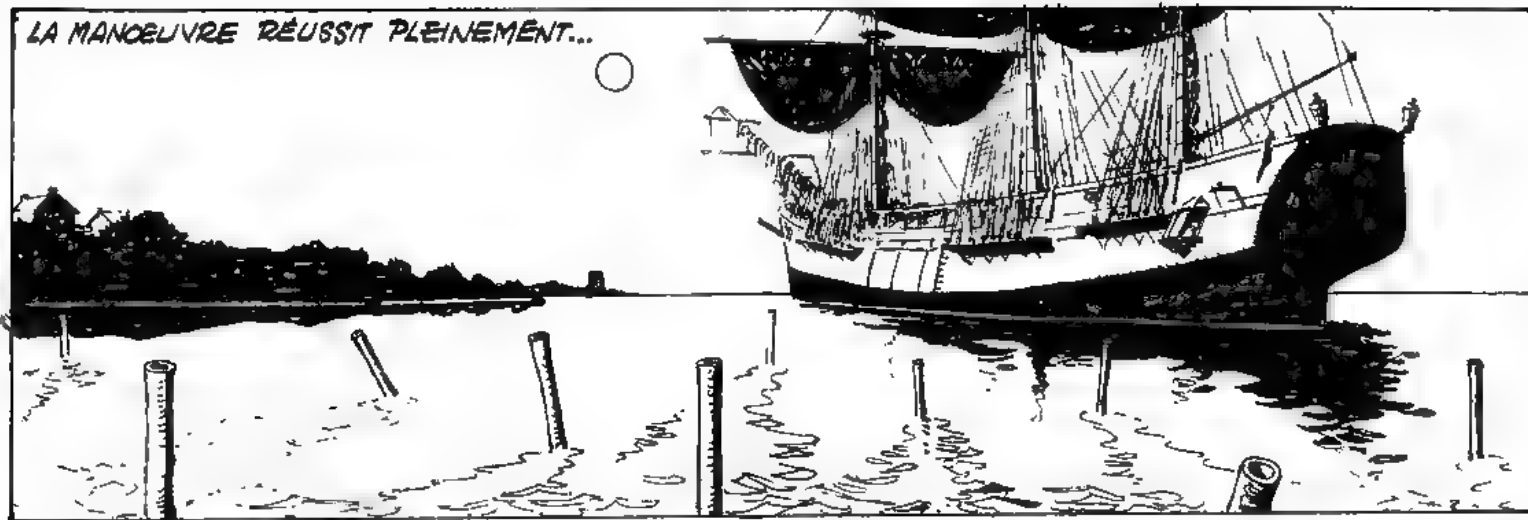
1497 © Ed. VAILLANT Paris







LA MANŒUVRE RÉUSSIT PLEINEMENT...



APRÈS LES SOLDATS, LE  
CAPITAINE DE LA FOUILLOUZE  
ET LE LIEUTENANT DES  
BLAVIÈRES, NE TARDÈRENT  
PAS À ÊTRE ...  
"ÉVACUÉS"...

1497 © Ed. VAILLANT Paris

TROIS JOURS PLUS TARD, LES MUTINS DEBARQUAIENT  
FANFAN AU LARGE DES CÔTES DE LA VENDEE, ET  
PIQUAIENT SUR LES AMÉRIQUES ET  
LA LIBERTÉ.



**FIN**  
DE L'ÉPISODE



JE M'APPELLE JUSTICE.  
D' BENJAMIN JUSTICE, MÉDECIN  
ATTACHE À L'ORGANISATION  
MONDIALE DE LA SANTÉ...  
UN MÉDECIN VOLANT EN  
QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX  
LIGNES AÉRIENNES  
INTERNATIONALES..

# DROLE DE CORRIDA



LA VEILLE, UN BOEING D'AIR FRANCE M'AVAIT  
DÉPOSÉ À CARACAS (VÉNÉZUELA).. LE TEMPS  
D'UNE ESCALE.

## D<sup>R</sup> JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO

UN SAUT AU-DESSUS DE LA MER CARAÏBE  
ET JE ME TROUVAI À NICARAGUA-CITY..  
J'ÉTAIS LÀ EN ENQUÊTEUR OFFICIEUX, POUR  
LE COMPTE DU PROFESSEUR CHATWAY...



UN HOMME  
M'ABORDA  
DANS LE HALL,  
ET ME DÉCLA-  
RA QU'ON NE  
TENAIT PAS  
TELLEMENT À  
MA PRÉSENCE.  
PLUS VITE  
JE PARTIRAIS  
MIEUX CELA  
VAUDRAIT...



D'AILLEURS  
TOUT VA  
BIEN DANS  
CE PAYS..

1497 © M. VALLANT Paris

L'HOMME À TÊTE DE CHE-  
VAL ME REGARDA  
AVEC ATTENTION..

LE TYPE  
VOULAIT M'EN  
IMPOSER..  
DANS CE PAYS,  
LA MALARIA,  
LA FILARIOSE,  
LA TUBERCU-  
LOSE  
SÉVISSAIENT..  
ET PARTICU-  
LIÈREMENT  
DANS LA PLAINE  
CÔTIÈRE, LA  
ZONE PÉTRO-  
LIÈRE..



UN HOMME  
AVERTI EN  
VAUT DEUX,  
DOCTEUR.  
JE SUIS  
CHARGÉ DE  
VOUS LE  
DIRE...

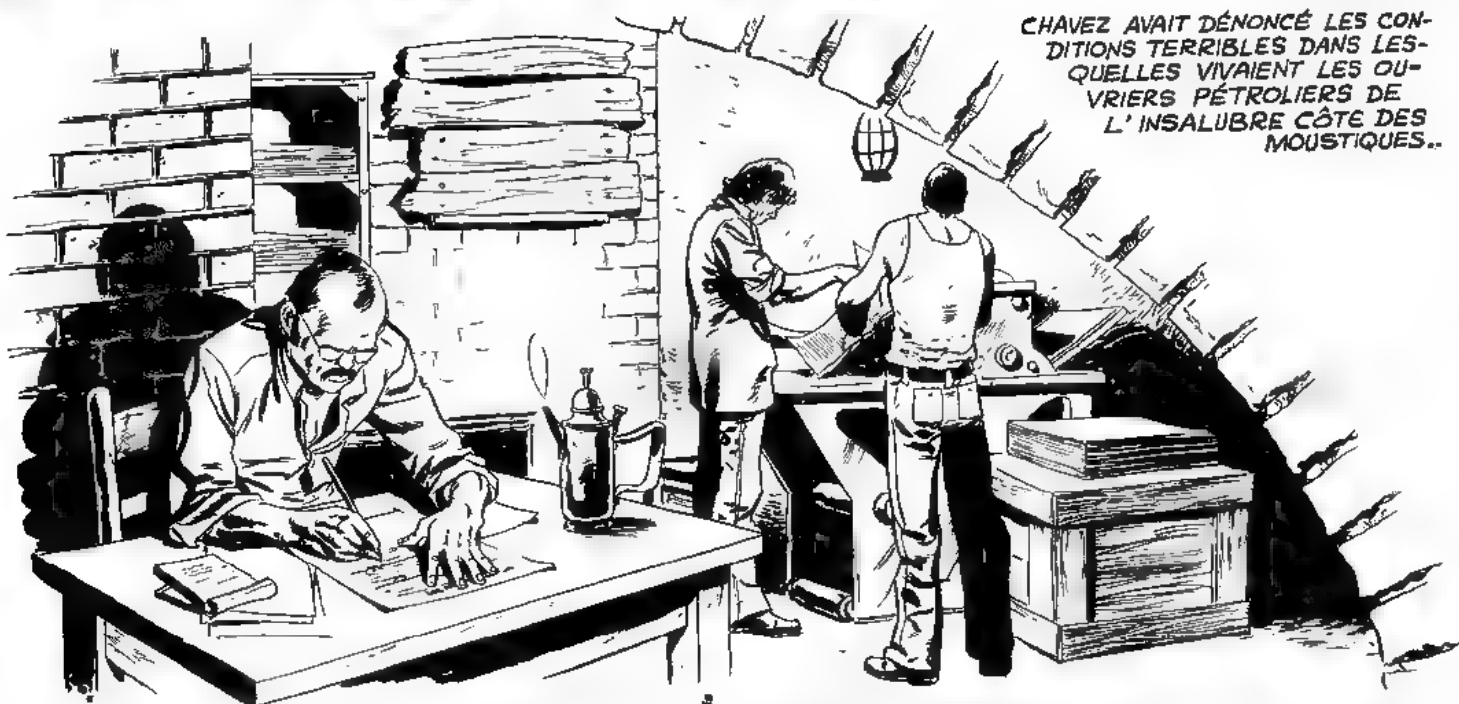
SINGULIER AVERTISSEMENT... L'ARGENT N'A PAS D'ODEUR ET LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES. DES GENS PUISSANTS AVAIENT INTÉRÊT À CE QUE MON ENQUÊTE TOURNÂT COURT..



JUSTEMENT LE LENDEMAIN, JE DEVAIS RENCONTRER, À LA GRANDE CORRIDA DE MAI, LE DOCTEUR CHAVEZ, UN ANCIEN DÉLÉGUÉ À L'O.I.S. UN AMI..



CHAVEZ AVAIT DÉNONCÉ LES CONDITIONS TERRIBLES DANS LESQUELLES VIVAIENT LES OUVRIERS PÉTROLIERS DE L'INSALUBRE CÔTE DES MOUSTIQUES..



SES ÉCRITS, IMPRIMÉS SOUS LE MANTEAU, AVAIENT CIRCULÉ DANS LE PAYS..



IL M'AVAIT APPELÉ AU TÉLÉPHONE AVEC LA PRUDENCE DE RIGUEUR. POURQUOI DÉSI-RAIT-IL ME RENCONTRER ? JE N'EN SAVAIS RIEN.. MAIS CONNAISSANT CHAVEZ JE DEVINAI QUE C'ÉTAIT IMPOR- TANT..

GRANDE CORRIDA DE MAIO

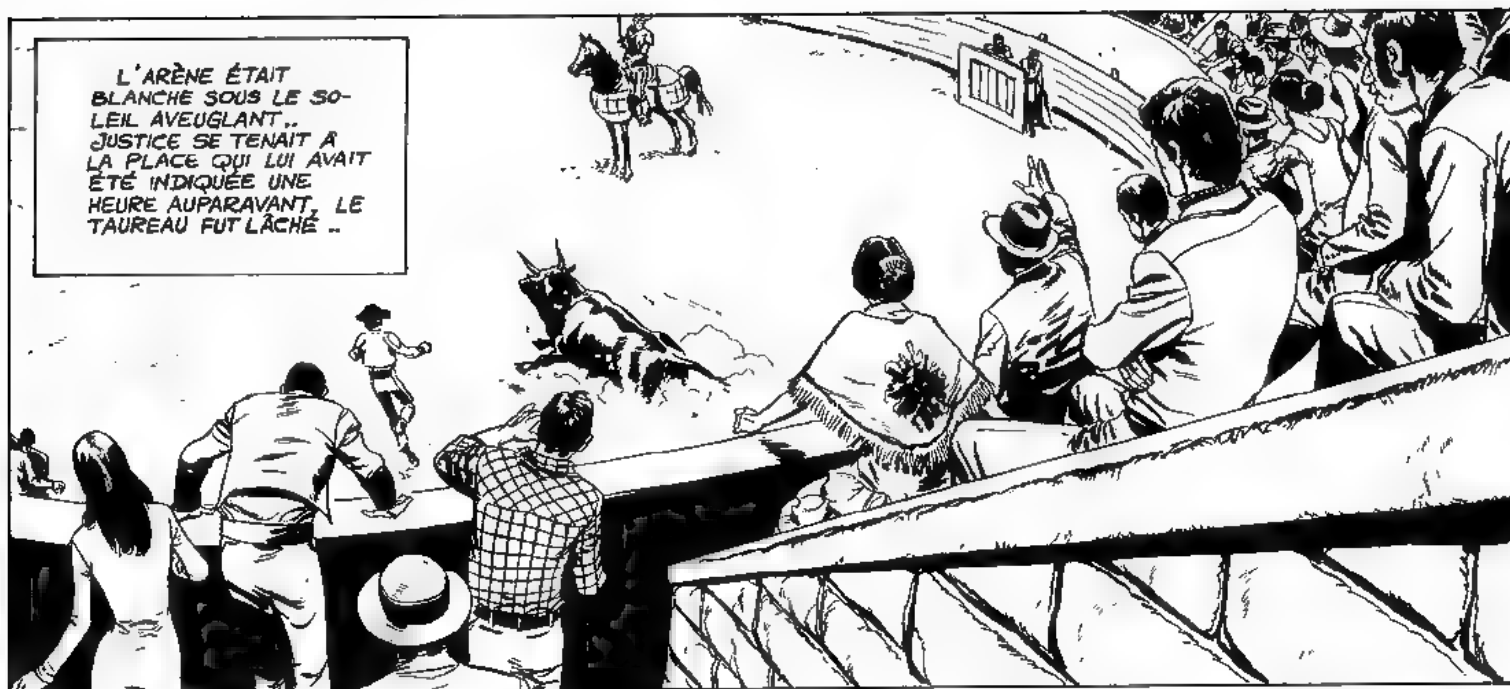


LE D<sup>r</sup> CHAVEZ AVAIT ÉTÉ MIS HORS-LA-LOI. LE GROUPE DU PÉTROLE ÉTAIT TOUT PUISSANT.. JE SAVAIS QU'ON LE RECHER- CHAIT...





L'ARÈNE ÉTAIT  
BLANCHE SOUS LE SO-  
LEIL AVEUGLANT..  
JUSTICE SE TENAIT À  
LA PLACE QUI LUI AVAIT  
ÉTÉ INDICUÉE UNE  
HEURE AUPARAVANT, LE  
TAUREAU FUT LÂCHÉ ..



ET LE TORÉADOR, UN CERTAIN  
MANOLO DE SINEZ, FIT SON ENTRÉE  
DANS SON HABIT DE LUMIÈRE  
ET COMMENÇA DES PASSES..



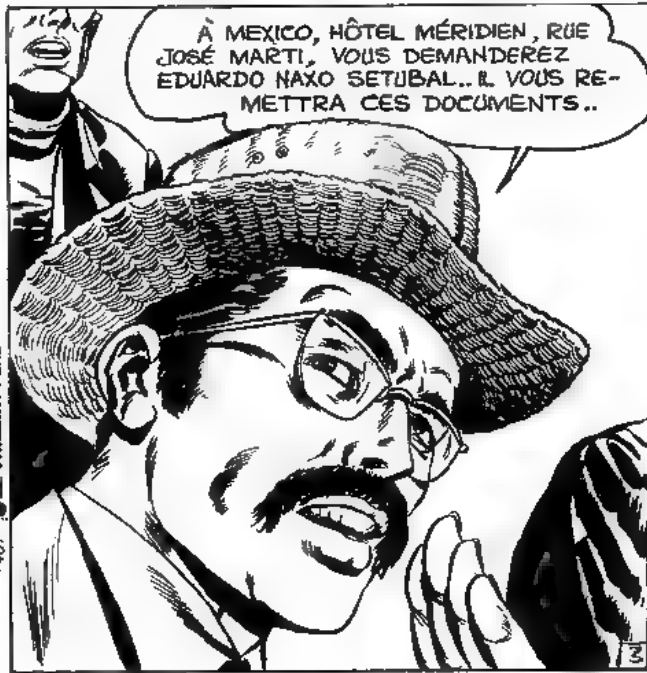
LA FOULE SE DRESSA,  
APPLAUDISSANT  
LA VEDETTE DU JOUR.  
LE GRAND  
MANOLO, IDOLE DE  
L'AMÉRIQUE CENTRALE.  
ET AU MÊME  
MOMENT...



JE SERAI BREF,  
J'AI RÉUSSI À FAIRE  
SORTIR DU PAYS DES  
DOCUMENTS ACCABLANTS  
SUR LA MORTALITÉ DANS  
LES DIFFÉRENTES EXPLI-  
TATIONS PÉTROLIÈRES  
DE LA CÔTE...UNE VÉRI-  
TABLE BOMBE !



À MEXICO, HÔTEL MÉRIDIEN, RUE  
JOSÉ MARTI, VOUS DEMANDEREZ  
EDUARDO NAXO SETUBAL... IL VOUS RE-  
METTRA CES DOCUMENTS..



DEPUIS  
SON ARRIVÉE  
JUSTICE AVAIT  
ÉTÉ FILÉ...  
SURVEILLANCE  
DISCRÈTE MAIS  
EFFICACE...  
TÊTE DE  
CHEVAL ET SES  
HOMMES  
SAVAIENT Y  
FAIRE...



BON DIEU, ESTÉBAN, JE  
NE RÊVE PAS... CE TYPE  
PRÈS DU DOCTEUR, C'EST  
BIEN CHAVEZ...



PAS DE DOUTE, CHEF !  
C'EST BIEN CHAVEZ. LE HORS-LA-  
LOI QUI DEPUIS SIX MOIS DÉJOUE  
TOUS LES PIÈGES... UNE OCCASION  
UNIQUE...



TÊTE DE CHEVAL ET SA BANDE TRA-  
VAILLAIENT POUR LE GROUPE DU PÉTROLE.

CHAVEZ  
SERRA LA MAIN  
DE SON AMI  
AVEC FORCE.

AU REVOIR, BEN, OU  
ADIEU ! ON NE SAIT JAMAIS !  
CETTE VIE EST DURE  
MAIS ELLE VAUT LA PEINE  
D'ÊTRE VÉCUE !



L'ENTRETIEN  
AVAIT DURÉ  
CINQ MINUTES.

L'HOMME TRAQUÉ  
DISPARUT DANS UN DES  
COULOIRS D'ACCÈS  
SOUS LES GRADINS...  
LA CORRIDA  
BATAIT SON PLEIN.  
LA FOULE TRÉPIGNAIT,  
HURLAIT, ACCLAMANT  
CHAQUE PASSE DE SON  
IDOLE. MANOLO ÉTAIT  
LE PLUS GRAND...

TANT QU'IL  
Y AURA DE  
TELS HOMMES...  
BONNE  
CHANCE,  
CHAVEZ !



1497 ● DE VALLANT Paris

TÊTE-DE-CHEVAL  
ET ESTÉBAN ARRIVÈ-  
RENT TROP TARD.

PAS DE SCANDALE ICI.  
ON LE COINCERA PLUS  
TARD. ALERTE LE CENTRE.  
QU'ON "BOUCLE" LE QUAR-  
TIER. TOUTES NOS  
ÉQUIPES SUR PIED  
DE GUERRE.





JUSTICE SUIVAIT LE FLEUVE  
BORDÉ DE MAISONS BASSES.  
LE QUARTIER ÉTAIT DÉSERT.  
LES DEUX VOITURES NOIRES  
LE BLOQUÈRENT DANS UN  
ANGLE DU QUAI..



PAS UN GESTE, DOCTEUR.  
VOUS ALLEZ DEVOIR VOUS  
EXPLIQUER.. JE VOUS AVAIS  
DIT DE NE PAS FOURRER  
VOTRE NEZ..



QUE ME VOULEZ-  
VOUS ?



MAIS L' HOMME QUI COMMAN-  
DAIT LE RAID NE LUI ÉTAIT PAS  
INCONNU.. LE TYPE DE L' AÉROPORT..

TÊTE DE  
CHEVAL RICANA..

ERNESTO TEIXERA  
CHAVEZ, CELA VOUS  
DIT QUELQUE CHOSE..  
ET LE RENDEZ-  
VOUS DE LA COR-  
RIDA..



IL LE POUSSA  
DANS LA VOITURE  
À L' ARRIÈRE..



RENTREZ CHEZ  
VOUS ! CET HOMME  
EST UN DANGEREUX  
CRIMINEL !

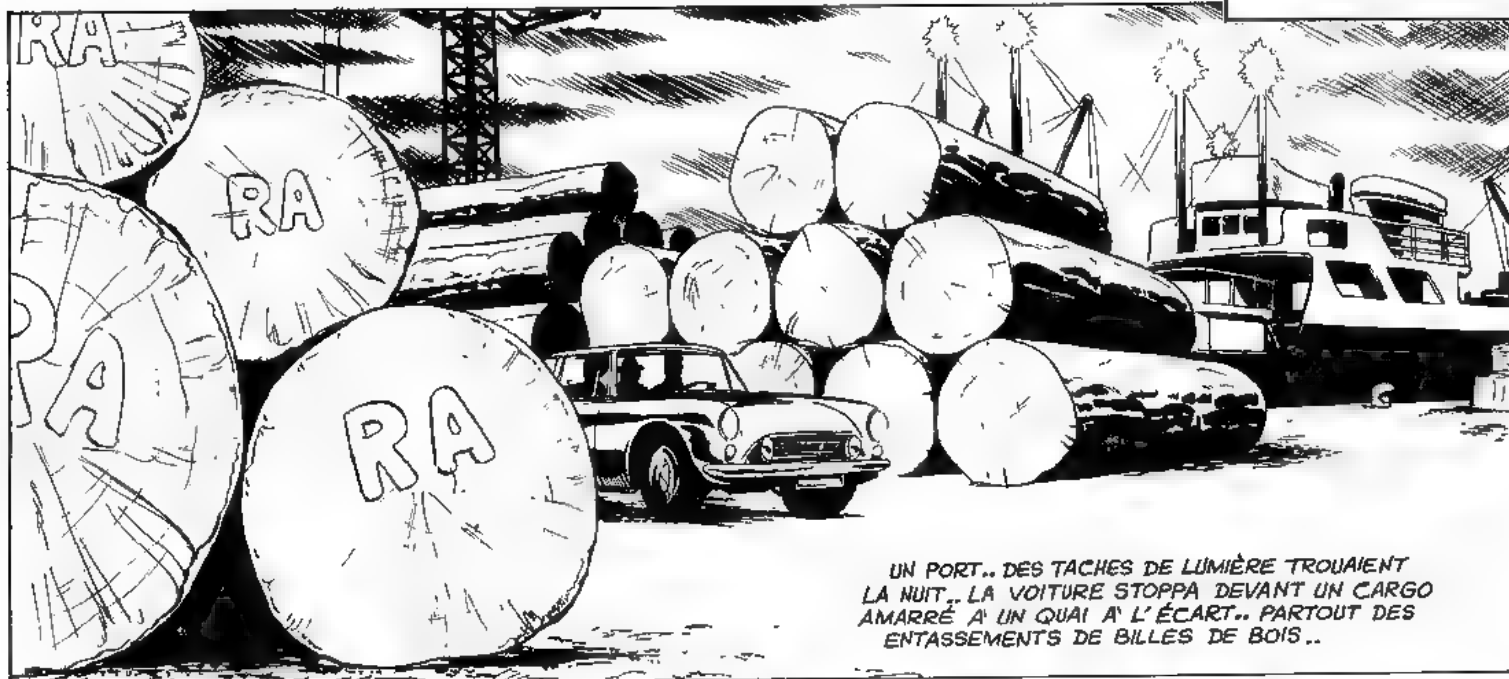
1497 © M. VALLANT Paris

LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE D'UN SEUL COUP. LES VOITURES  
AVAIENT LAISSÉ EN ARRIÈRE DES FAUBOURGS MISÉRA-  
BLES ET ROULAIENT VERS L' OUEST LONGEANT LE  
FLEUVE..



VOUS VOUS TAISEZ !  
NOUS AVONS LES MOYENS  
DE VOUS FAIRE PARLER,  
DOCTEUR ! VOUS NOUS  
LIVREREZ  
CHAVEZ !

AINSI ILS N'AVAIENT  
PAS EU ERNESTO..  
MAIS TÊTE DE  
CHEVAL ÉTAIT PER-  
SUADÉ QUE LUI  
JUSTICE, SAVAIT  
DES CHOSES..  
ET LA MINE DE  
TÊTE DE CHEVAL  
ÉTAIT DES  
PLUS INQUIÉTANTES.  
LA PARTIE  
SÉRAIT DURE...



UN PORT.. DES TACHES DE LUMIÈRE TROUVAIENT  
LA NUIT.. LA VOITURE STOPPA DEVANT UN CARGO  
AMARRÉ A' UN QUAI A' L'ÉCART.. PARTOUT DES  
ENTASSEMENTS DE BILLES DE BOIS..

1497 © Ed. VAILLANT Paris



DEUX HOMMES  
VEILLAIENT SUR LE  
PONT..

DESCENDEZ  
L'ESCALIER !



UNE LUMIÈRE  
CRUE, TRÈS  
BLANCHE, ÉCLAIRAIT  
LA COURSIVE.  
DE CHAQUE CÔTÉ,  
DES PORTES DE  
FER VERROUIL-  
LÉES DE  
L'EXTÉRIEUR..



LES PAROIS DE  
LA CABINE ÉTAIENT EN  
FER. UN  
RIDEAU NOIR MASQUAIT  
LE HUBLLOT.

VOUS AVEZ REN-  
CONTRÉ CHAVEZ ! OR  
CHAVEZ EST UN HORS-  
LA-LOI.. IL A RÉPAN-  
DU DES MENSONGES  
QUI PORTENT TORT  
À NOTRE PAYS.

IL A SURTOUT ÉCRIT  
DES VÉRITÉS SUR LE  
GROUPE DU PÉTROLE..  
SUR LA FAÇON DONT  
LES GENS MEURENT  
DANS LES TERRES BAS-  
SES DE LA CÔTE ..

CHAVEZ VOUS A PARLÉ.. NOUS  
VOULONS CONNAÎTRE LE MES-  
SAGE QU'IL VOUS A TRANSMIS..  
NOUS VOULONS SAVOIR OÙ  
IL SE TERRE.. IL A  
DES COMPTES À  
RENDRE À LA JUS-  
TICE !

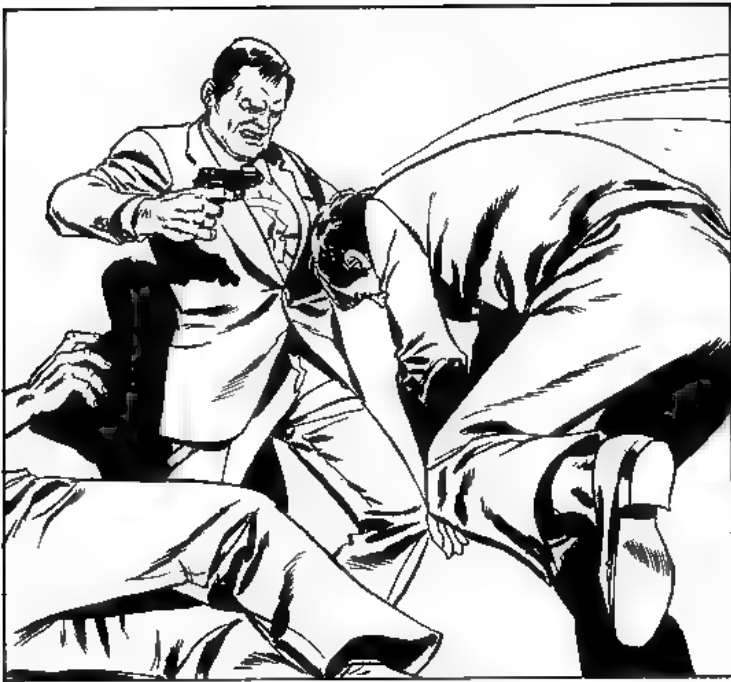
IL N'A DE COMPTES  
À RENDRE À PER-  
SONNE. CHAVEZ  
A CHOISI EN SON ÂME  
ET CONSCIENCE..  
JE NE DIRAI RIEN  
DE PLUS.

" LE VRAI COURAGE EST DE  
FAIRE CE QUI EST JUSTE " .. AINSI  
PARLA À SES TORTIONNAIRES, LE  
SAGE DU VIEUX JAPON MITSUNI, AVANT  
D'ÊTRE PRÉCIPITÉ DANS UN VOLCAN ..

1497 © B. VAILLANT Paris







1497 © M. VALLANT Paris



UN HOMME ENTRA DONT L'ALLURE TRANCHAIT NETTEMENT SUR CELLE DES HOMMES DE MAIN.. SILHOUETTE D'HOMME D'AFFAIRES. COMPLET DU BON FAISEUR...

ENLEVEZ-LUI LES MENOTTES. ON RECOMMENCERA DEMAIN !



TÊTE DE CHEVAL LÂCHA SA VICTIME A REGRET..

J'AURAIS FINI PAR LE FAIRE PARLER, COM-MANDANT !



..OU A LE FAIRE MOURIR, IMBÉCILE ! N'OUBLIE PAS QU'IL EST LE SEUL LIEN QUI NOUS RELIE A CHAVEZ. ET C'EST CHAVEZ QU'IL ME FAUT ! LA DIRECTION DU GROUPE L'EXIGE.



DES HEURES PASSÈ-RENT. L'AMPOULE ÉLEC-TRIQUE PENDANT AU BOUT DU FIL ÉCLAIRAIT LE VISAGE DE JUSTICE. UN SILENCE DE TOMBE.. IL OUVRIT LES YEUX..

CHAVEZ.. CHAVEZ, MON AMI..



TOUT LUI REVENAIT EN MÉMOIRE.. TÊTE DE CHEVAL.. LES MENOTTES.. LA BAGARRE.. MAIS IL ÉTAIT SEUL.. IL ÉTIRA LONGUEMENT SES MEMBRES MEURTRIS...





D'ABORD RETROUVER SES FORCES..  
L'ÉQUILIBRE DU CORPS ET LE CALME DE  
L'ESPRIT.. SON MAÎTRE HIAMURI LUI  
AVAIT APPRIS COMMENT RÉCUPÉRER  
L'ÉNERGIE..



FAIRE LE VIDE EN  
SOI-MÊME POUR MIEUX  
RECHARGER LES  
BATTERIES DE TOUT  
L'ÊTRE..



IL DEVAIT TOUT  
TENTER POUR SORTIR  
DE CE CARGO..  
L'EXEMPLE  
DE CHAVEZ ÉTAIT  
LA.. CHAVEZ, QUI  
CHAQUE JOUR RIS-  
QUAIT SA VIE..

CINQ HEURES  
DU MATIN.. LE  
TÉLÉPHONE TINTA  
DANS LA  
CABINE DE TÊTE-  
DE-CHEVAL..



BIEN, COMMANDANT !  
JE VAIS REPRENDRE  
L'INTERROGATOIRE..  
VOUS ME DONNEZ CARTE  
BLANCHE.. IL  
FINIRA PAR CRAQUER..



IL RÉVEILLA  
SES DEUX  
TORTIONNAI-  
RES..

EN HAUT LIEU,  
ON EXIGE UNE SOLU-  
TION RAP DE.. LE  
COMMANDANT EST  
DANS TOUS SES  
ÉTATS..



TÊTE DE CHEVAL  
MANŒUVRA LE VERROU  
DE SÉCURITÉ..

LES GRANDS  
MOYENS, CETTE  
FOIS, MAIS  
QU'IL N'EN  
CRÈVE PAS..  
COMPRIS ?



1497 Ed. VARIANTE Paris

JUSTICE SE TENAIT DANS  
L'ANGLE MORT DE LA PORTE.  
IL DEVAIT FRAPPER LE PRE-  
MIER POUR BÉNÉFICIER  
À FOND DE L'EFFET DE  
SURPRISE.

JE N'AI PAS  
AFFAIRE À DES  
ENFANTS DE  
CHOEUR...

EH BEN, DOCTEUR,  
EN FORME POUR LE  
SECOND ROUND ?

1497 © Ed. VANLANT Paris

A VOTRE SERVICE !

UN ATÉMI  
A BRISER  
UNE BRIQUE  
EN DEUX !

TÊTE DE CHEVAL  
S'EFFONDRA, LA  
BOUCHE  
OUVERTE SUR UN  
CRI ÉTRANGÉ ..

Ooooo

LES DEUX GORILLES  
N' HÉSITÈRENT QUE  
LE TEMPS D'UNE  
SECONDE ..

SANGRE DIAZ,  
IL A REPRIS  
DU SOUFFLE ..

ILS EN AVAIENT MATÉS  
D'AUTRES ET CETTE ATTAQUE  
SURPRISE LEUR APPARAÎSSAIT  
COMME LE DERNIER SURSAUT  
D'UN HOMME AUX ABOIS ..



L' HOMME FIT TOURNoyer  
SES MENOTTES D'ACIER COMME  
UN FLEAU D'ARMES..

PARADE DE  
L'AVANT-BRAS.. ET  
MAE-GERI PERCUTANT.  
COUP DE PIED  
DIRECT DE "LA DENT  
DU TIGRE" ..

**CHTAAK!**

BON POUR  
LA CORRIDA !

ENCHAÎNEMENT  
EN EMPI-UCHI..  
FOUETTAGE DU COUDE..  
TOUT LE CORPS DU  
GORILLE RÉSONNA  
COMME UNE COLONNE  
CREUSE.

**OO OFF!**

LE SECOND  
TORTIONNAIRE  
ABATTIT SA  
MATRAQUE !

JUSTICE TITUBA,  
SE LAISSA ALLER  
LE LONG DE LA  
BAIGNOIRE ..

PETITE  
RUSE DE GUERRE,  
MON BONHOMME !

IL S'EN ÉTAIT  
FALLU DE PEU..  
LE GORILLE DE  
TÊTE-DE-  
CHEVAL COMPRIT  
QU'IL AURAIT DU  
FIL À  
RETORDRE..  
CE PRISONNIER-  
LA' N'ÉTAIT PAS  
UN TYPE  
ORDINAIRE.  
PRUDENCE !



ESPÈCE DE BOEUF, TU T'ES LAISSÉ PRENDRE !



A CHACUN SON TOUR !

ET AUSSI SEC, SEDI-NAGE. PROJECTION PAR-DESSUS L'ÉPAULE.



LE GORILLE ALLA DONNER DE LA TÊTE CONTRE LA PAROI DE LA BAIGNOIRE..



L'HOMME ÉMIT QUELQUES GROGNEMENTS.. IL EN AURAIT POUR QUELQUE TEMPS AVANT DE SE REMETTRE !



IL ESCALADA LES DEGRÉS MENANT AU PONT. DANS CE CARGO-BAGNE, IL DEVAIT S'ATTENDRE ENCORE A' DE MAUVAISES RENCONTRES..

IL MANOEUVRA LE VERROU DE SÉCURITÉ. L'ESSENTIEL ÉTAIT DE GAGNER QUELQUES HEURES. TÊTE DE CHEVAL ET SES ACOLYTES POUVAIENT RESTER LA' DEUX OU TROIS HEURES AVANT QU'ON S'INQUÊTÂT DE LEUR SORT !



LE JOUR N'ALLAIT PAS  
TARDER A' POINDRE..

LA SENTINELLE  
DE LA COUPEE  
TOMBA COMME  
UN SAC DE  
GRAINS.



IL RESPIRA  
L'AIR DE LA NUIT.  
AVEC UNE SORTE DE  
FRÉNÉSIE.. LIBRE..  
IL ÉTAIT LIBRE..  
(ENCORE FALLAIT-IL  
QU'IL SORTÎT AU  
PLUS VITE DE CE  
PAYS)!



LA VOITURE  
NOIRE  
S'ARRÊTAIT..  
IL ÉTAIT  
PRIS DANS LE  
FAISCEAU DES  
PHARES  
COMME UN  
PAPILLON..



C'EST LUI!

1497 © M. VALLANT Paris

CORINTO EST LE  
GRAND PORT DES BOIS  
PRÉCIEUX DE LA FORÊT.  
LES PILES DE BILLES OC-  
CUPENT UNE SURFACE  
D'UN KILOMÈTRE CARRÉ.

IL A FILÉ PAR  
LÀ, COMMAN-  
DANT!



TROIS HOMMES LUI DONNAIENT  
LA CHASSE, DONT LE SUPÉRIEUR DE TÊTE-DE-CHEVAL...

SI JE SUIS PRIS,  
JE NE DONNE PAS CHER  
DE MA PEAU...



15

LES GRUES  
SE DRESSAIENT  
COMME DES SQUE-  
LETES SUR LE  
FOND GRIS DU CIEL.  
DES GOÉLANDS  
CRIALLAIENT SUR  
LE QUAI...

D'OÙ  
SURGIRONT-  
ILS ?

IL ALLAIT AU  
HASARD, DANS CE  
LABYRINTHE  
FANTASTIQUE DE  
FER ET DE  
BOIS ! DRÔLE DE COR-  
RIDA, ASSURÉMENT.

CES AGENTS AVAIENT LE FLAIR  
D'UN CHIEN DE CHASSE...

COMMANDANT, IL SE  
TROUVE DANS LA CABINE  
DE COMMANDE DE  
LA GRUE !

1497 © Ed. VAILLANT Paris

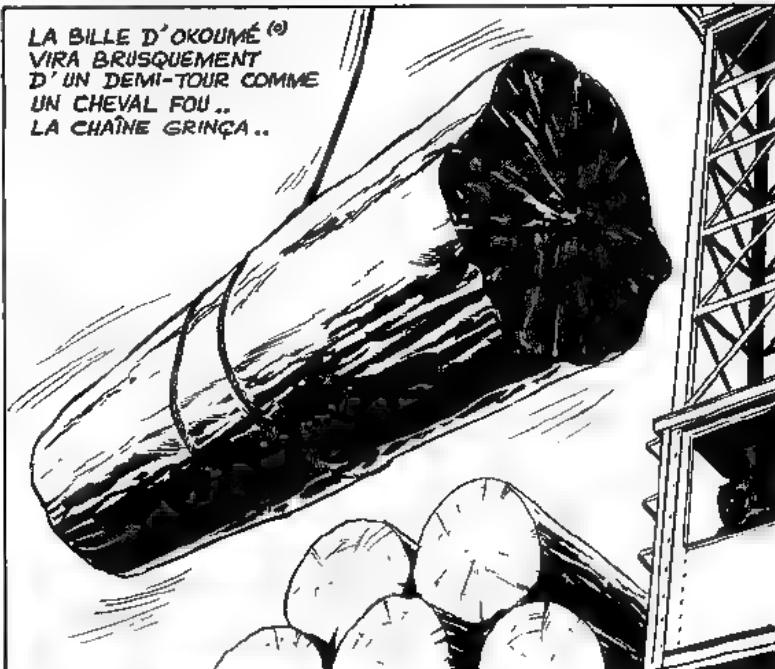
JUSTICE, VOUS  
ÊTES RÉFAIT ! PRIS  
COMME UN RAT DANS  
UNE NASSE ! SOR-  
TEZ OU NOUS VOUS  
DÉLOGEONS !

ALLONS ! ET PAS  
DE MÉNAGEMENT... C'EST  
LE PREMIER PRISON-  
NIER QUI S'ENFUIT DU  
NAVIRE !





LES TROIS HOMMES  
ÉTAIENT DANS  
LA TRAJECTOIRE..  
JUSTICE POUSSA  
À FOND LA  
MANETTE DU TA-  
BLEAU DE  
COMMANDE..



LA BILLE D'OKOUMÉ<sup>(\*)</sup>  
VIRA BRUSQUEMENT  
D'UN DEMI-TOUR COMME  
UN CHEVAL FOU..  
LA CHÂTNE GRINÇA..



LES TROIS HOM-  
MES S'ÉTAIENT  
RETOURNÉS D'UN  
BLOC..

COMMANDANT,  
ATTENTION!



CHAVEZ, MON AMI,  
TU AURAS FAIT  
COMME MOI!

IL N'ÉPROU-  
VAIT  
AUCUNE  
PITIÉ  
POUR SES  
TORTION-  
NAIRES..

1497 © M. VAILLANT PERES



AAAAH!

DRÔLE DE  
CORRIDA!  
L'ÉNORME PIÈCE DE  
BOIS, COMME  
UN TAUREAU FURIEUX,  
CHARGEAIT..

(\*) bois précieux



LES TROIS HOMMES  
FURENT BALAYÉS,  
PROJETÉS COMME DES  
PANTINS DISLOQUÉS.

LE TAUREAU ÉTAIT  
PASSÉ SUR L'ARÈNE..



A CE MOMENT, LA  
SIRÈNE D'UN NAVIRE  
DÉCHIRA LE SILENCE  
DU FLEUVE..

Bou-ou-ou-ou



UN CARGO DE MOYEN TON-  
NAGE, CHARGÉ DE BOIS. LE  
PAVILLON DE L'UNION JACK (6)  
CLAQUAIT EN POUPE..

1497 © Ed. VANLANT Paris



UNE HEURE  
PLUS TARD, IL  
BUVAIT LE THÉ  
DANS LE  
CARRÉ DU  
CAPITAINE  
MATTHEW..

VOILA MON HISTOIRE,  
COMMANDANT. SUR MON  
HONNEUR..



HELLO, DOC.  
JUSQU'À LA  
LIMITÉ DES EAUX  
TERRITORIALES  
JE VOUS CONSIDÈRE  
COMME PASSAGER  
CLANDESTIN.  
APRÈS VOUS SEREZ  
MON HÔTE.



VOUS FEREZ LE VOYAGE JUS-  
QU'AU MEXIQUE. APRÈS TOUT, IL  
N'EST PAS MAUVAIS D'AVOIR  
UN MÉDECIN À BORD..  
SACRÉE CORRIDA, N'EST-  
CE PAS ?

in de l'épisode

(6) pavillon anglais



# LE JOURNAL DES JEUX

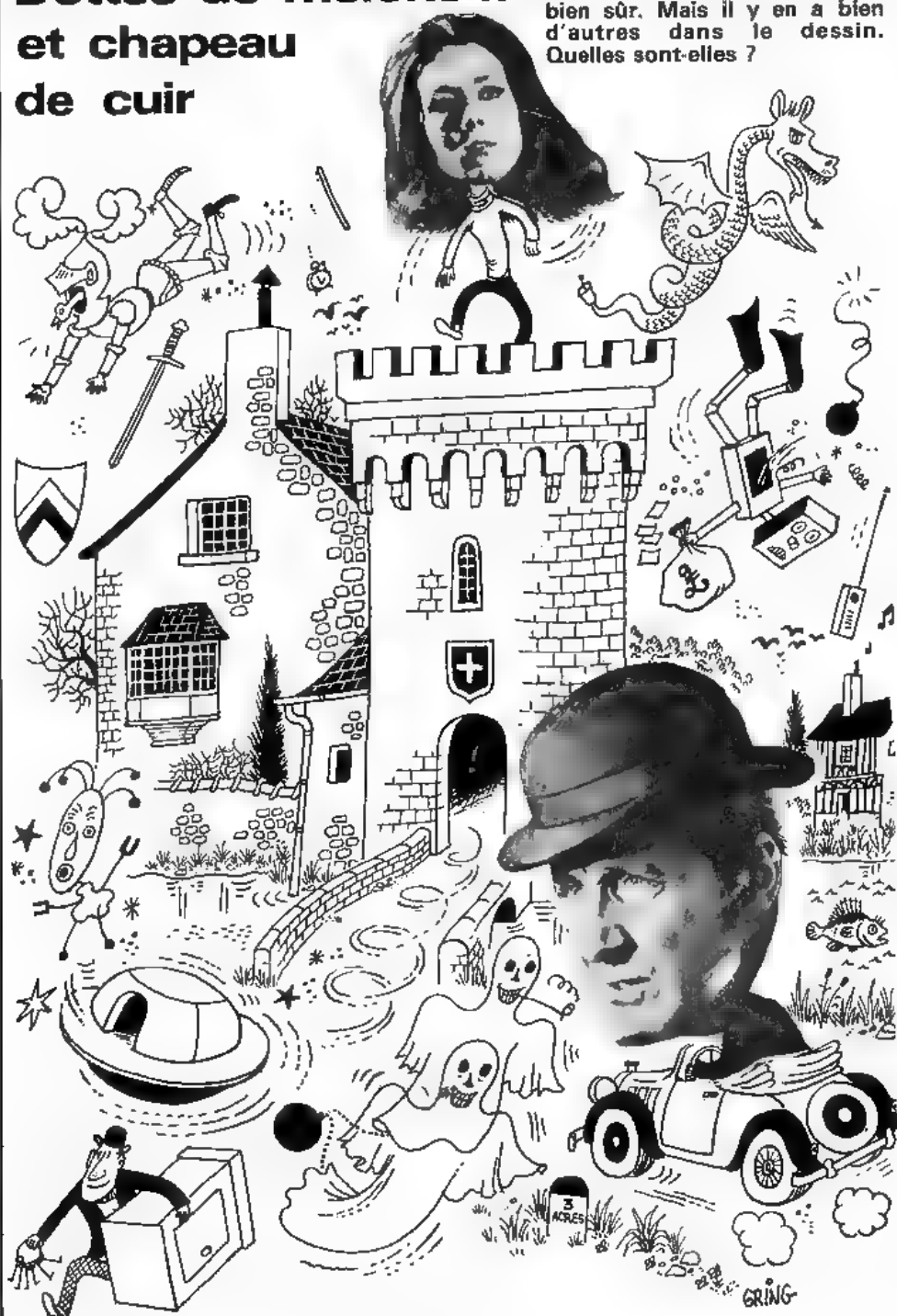
**LES HEROS  
DE  
LA TELE**

OOO . OO OOOO

Conception : Roger DAL

## Bottes de melons... et chapeau de cuir

Il y a une erreur dans le titre,  
bien sûr. Mais il y en a bien  
d'autres dans le dessin.  
Quelles sont-elles ?



## BLAGUES

— Alors, comment vous portez-vous depuis ma récente visite ?  
— Très bien, docteur, il faut que je vous remercie. Le remède que vous m'avez indiqué m'a guéri en trois jours.  
— C'est parfait, murmure le docteur, alors je vais en prendre moi aussi.

Delio AHUMADA (Castres).

Une dame téléphone :

— Allô ! Pouvez-vous me faire porter rapidement deux côtes d'agneau ?  
— Désolé. Nous n'avons pas de côtes d'agneau.  
— Alors deux châteaubriants.  
— Nous n'avons pas de châteaubriant.  
— Ah ! bon. Alors, une entrecôte fera l'affaire.  
— Nous n'avons pas d'entrecôte.  
— Mais vous n'êtes pas le boucher Dupont ?  
— Non, je suis le fleuriste Dupont.  
— Eh bien, envoyez-moi une belle couronne. Depuis que vous discutez mon mari doit être mort de faim !

Eric LEDEZ (Le Portel).

Un voleur a été dérangé alors qu'il cambriolait une chambre sous les toits. Il s'enfuit par la lucarne. Mais, soudain, son pied glisse et il tombe en hurlant :

— Je suis un voleur ! Arrêtez-moi, arrêtez-moi vite !

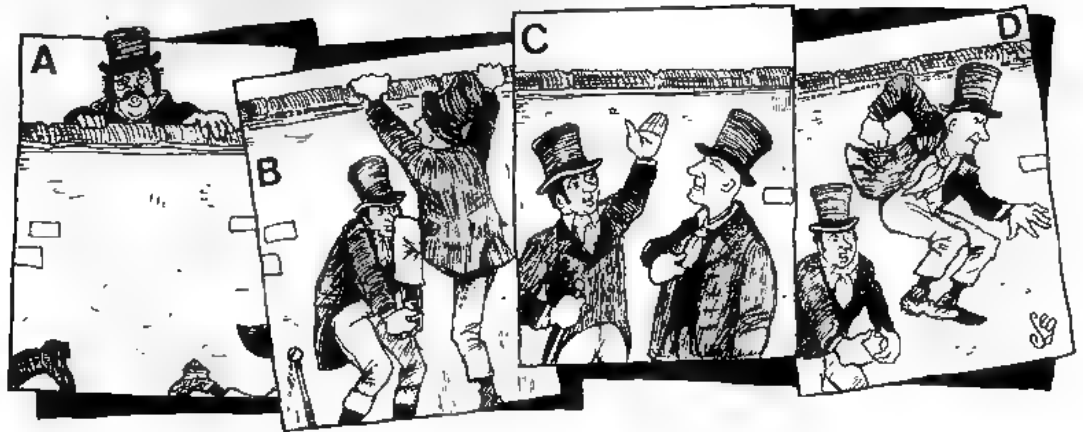
Annie LE PERICAUT  
(Châtenay-Malabry).

Les Anglais font tout bouillir, mais ils ont trouvé le moyen de nous faire griller Jeanne d'Arc.

Hervé CODRON (Le Mans).

# LE BON SENS

Remettez ces quatre images en ordre et vous comprendrez la mésaventure de Vidocq.



## TEST

## ETES-VOUS L'ESCLAVE DE VOS HABITUDES ?

Sur votre petit écran, les épisodes des feuilletons se succèdent au fil des semaines et des jours. On finit par en prendre l'habitude. On prend aussi l'habitude de regarder la télé au fil des heures et des soirées. Il y en a même qui ne peuvent plus s'en passer. Et vous ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous dire, si vous êtes esclave de vos habitudes ou bien si vous savez garder votre liberté.

OUI NON

1. Quand vous avez le choix préférez-vous voir votre feuilleton quotidien plutôt qu'une émission nouvelle ? .....

2. Quand des petits camarades arrivent chez vous à l'improviste et que cela vous empêche de regarder la télé, êtes-vous content tout de même ? .....



3. Vous arrive-t-il de ne pas regarder le feuilleton jusqu'à la fin ou de ne pas regarder tous les épisodes de la série ? ...

4. Quand vous recevez un cadeau êtes-vous généralement déçu en estimant que vous auriez dû demander autre chose ? .....

5. Cherchez-vous constamment à perfectionner le réglage du téléviseur familial ? .....



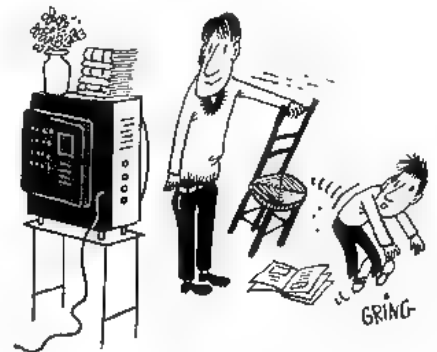
6. Les grandes séries vous paraissent-elles durer trop longtemps ? Trouvez-vous souvent qu'il y a de trop nombreux épisodes ? Avez-vous envie que ça change ? .....

7. Votre héros préféré est-il le même que l'an dernier ? .....

8. Quand vous regardez la télé, passez-vous constamment d'une chaîne à l'autre ? .....

9. Regardez-vous toujours la télévision assis à la même place ? Est-ce que cela vous

ennuie quand on vous demande d'en changer ? .....



10. Est-ce que cela vous ennuie quand, dans une grande série, un personnage en remplace brusquement un autre ? .....

11. Quand vous regardez le feuilleton à la télé ne faites-vous plus du tout attention à ce que vous mangez ? .....

12. Êtes-vous contrarié quand votre feuilleton est remplacé à la télé par autre chose ? .....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 7, 9, 10, 11 et 12. Un point également pour « non » : 2, 3, 5, 6, 8.

Faites le total de vos points, puis allez consulter le verdict, aux solutions pour savoir ce que vous devez en penser.

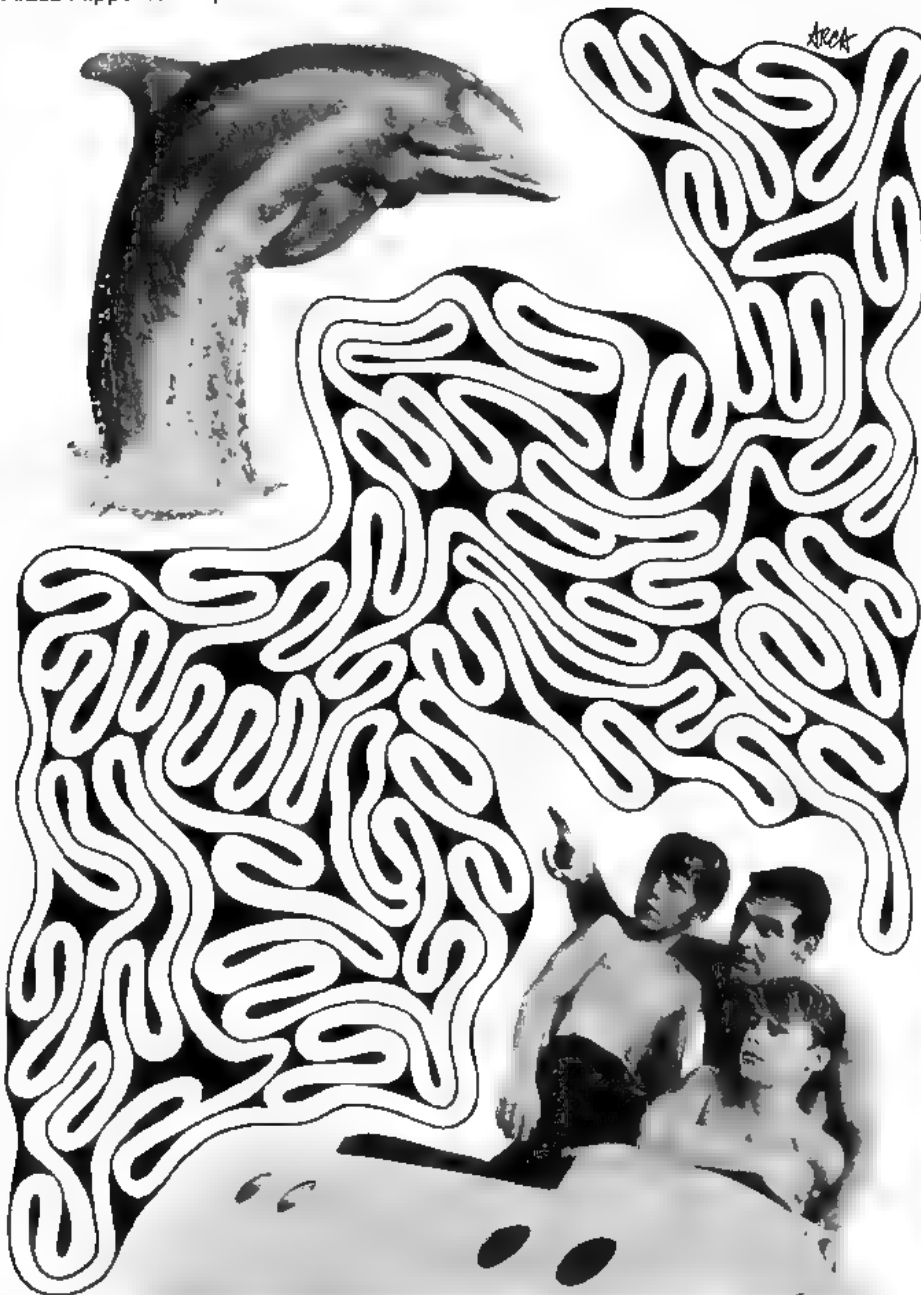


Notre dessinateur en recopiant son dessin a changé sept détails. Trouvez les.



## LABYRINTHE

Ardez Flipper le dauphin à retrouver ses amis !



## BLAGUES

Une dame, qui habite au septième étage d'un building, va trouver un médecin qui habite au troisième étage du même immeuble :

— Docteur, il faut que vous guérissiez mon mari, il se prend pour un ascenseur !

— Eh bien, dit le spécialiste, envoyez-le-moi ! Je vais voir ce que je peux faire pour lui !

— C'est impossible ! dit la dame, il ne s'arrête pas à votre étage !

Guy LEMOINE (Vitry-sur-Seine).

— Vous dites que cette eau n'est pas potable.

— Non.

— Alors, dites-moi, quelles précautions prenez-vous avant de l'utiliser ?

— D'abord, nous la filtrons.

— Et après ?

— Nous la faisons bouillir.

— Et après ?

— Nous y ajoutons des désinfectants.

— Et après ?

— Nous buvons de la bière !

Alain PETIT (Haillicourt).

Un capitaine demande à un soldat :

— Durand, qu'est-ce que la patrie ?

— C'est ma mère, mon capitaine.

— Dupont, qu'est-ce que la patrie ?

— Et bien mon capitaine... c'est la mère de Durand.

Jamal SIDKI (Casablanca).

— Tu connais Durand, le banquier ?

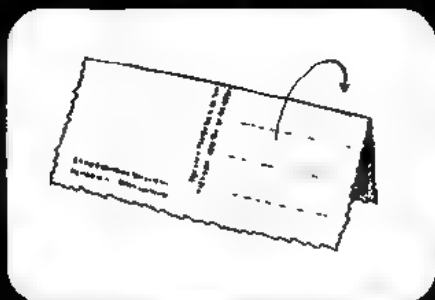
— Oui. Il a bien mauvaise réputation.

— Je te crois ! On m'a tellement dit qu'il était malhonnête que quand il me serre la main, je compte mes doigts !

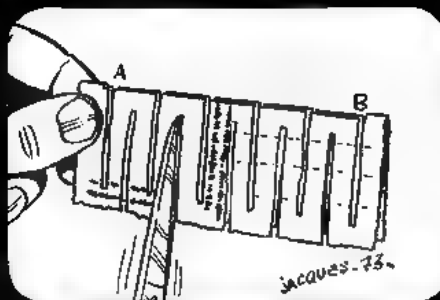
Michel SEGURA (Toulon).



## MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



PLIEZ LA CARTE POSTALE EN DEUX DANS LE SENS DE LA LONGUEUR.



ENSUITE COUPEZ LE BORD DE A A' B ET FAITE ONZE ENCOCHES, COMME SUR LE DESSIN.



IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À DÉPLIER L'ENSEMBLE POUR AVOIR UNE GUIRLANDE SUFFISAMMENT LONGUE POUR ENTOURER... UNE GROSSE TÊTE !

## A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...



# LA BLAGUE DE LA SEMAINE

## Le cadeau de la semaine :

une magnifique mallette de peintures.

Dans la rue, un passant en arrête un autre :

— Ah! mon vieux Martin, voilà au moins quinze ans que l'on ne s'est vu! Comme tu as changé!... Mais tu as grandi... Tes cheveux sont tombés et tu portes des lunettes maintenant !

— Excusez-moi, répond l'autre, mais je m'appelle Duval !

— Ça alors! Tu as même changé de nom !...



**Le gagnant  
de la semaine :  
Michel BONNERIC  
(Carcassonne).**

## MOTS-CROISES

### MINI

O.-A. GRANDJEAN

#### HORIZONTALEMENT :

1. Fruit à grosse peau jaune.
2. Métal précieux.
3. Région montagneuse à l'est de la France.
4. Dans un abricot, mais pas dans une pomme. - Large ceinture que les Japonaises mettent sur leur kimono.
5. Est donc de retour à la maison.
6. On les mets au bout des doigts pour coudre. Obtenu.

1 2 3 4 5 6

1					
2					
3					
4					
5					
6					

#### VERTICALEMENT :

1. Qui parle trop.
2. Nom parfois donné à la lisière de la forêt.
3. Adjectif possessif. - Points cardinaux opposés.
4. Langue populaire.
5. Grand fleuve d'Espagne.
6. C'est la partie de la voiture à l'extrémité de laquelle sont placées les roues

## CASSE-TÊTE



Où arrive le repère au bout d'un  
tour de roue ?  
en A, B ou C ?

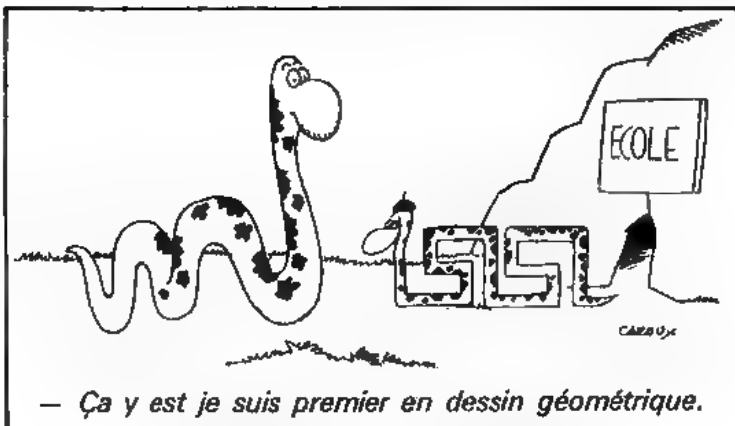
## PHOTO- QUIZ

S'agit-il :

1. De la queue d'un paon vue de derrière.
2. D'un éventail andalou.
3. D'une feuille de palmier.



# LES ROIS DU RIRE



— Ça y est je suis premier en dessin géométrique.

Cette  
semaine :  
**CAROUX**



— Elle est extraordinaire dans les scènes d'adieux.

Madame Dupont demande à son mari :

— Quelle différence y a-t-il entre un accident et une catastrophe ?  
— C'est très simple, répond son mari, si ta mère tombe dans la rivière c'est un accident, mais si on la repêche ça c'est une catastrophe.

Josyane ZORKA (Paris).

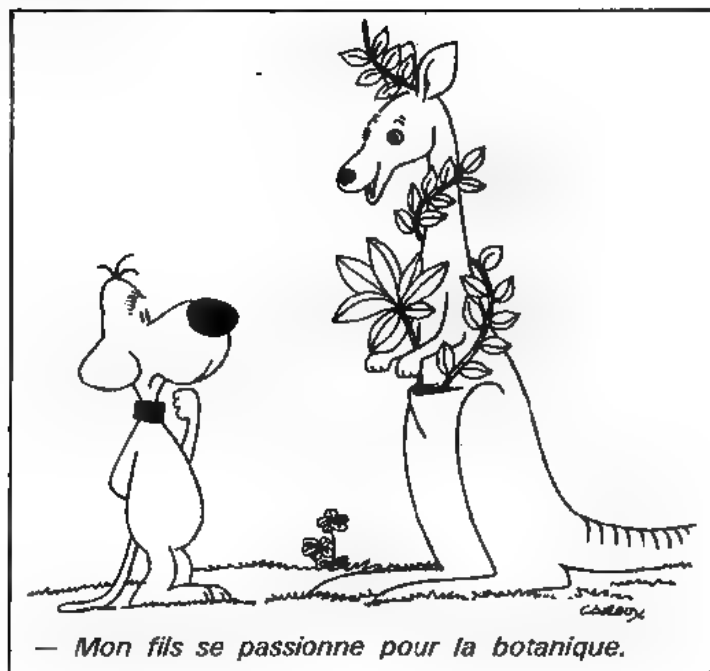
— Quelle différence y-a-t-il entre l'économie et l'avarice ? demande un écolier qui devait traiter un devoir :

— C'est très simple mon enfant... Si je mets mon vieux costume pour ne point en acheter un neuf, je suis économe, mais si je refuse une nouvelle robe à ta mère je suis avare.

Brahmi NACER (Algérie).



— Pouvez pas utiliser un classeur comme tout le monde !



— Mon fils se passionne pour la botanique.

L'éléphant de la ménagerie est souffrant. On fait venir le vétérinaire qui l'ausculte longuement et dit : Rhinopharyngite. Mettez-lui des gouttes dans le nez !

— Combien ? demande le gardien.

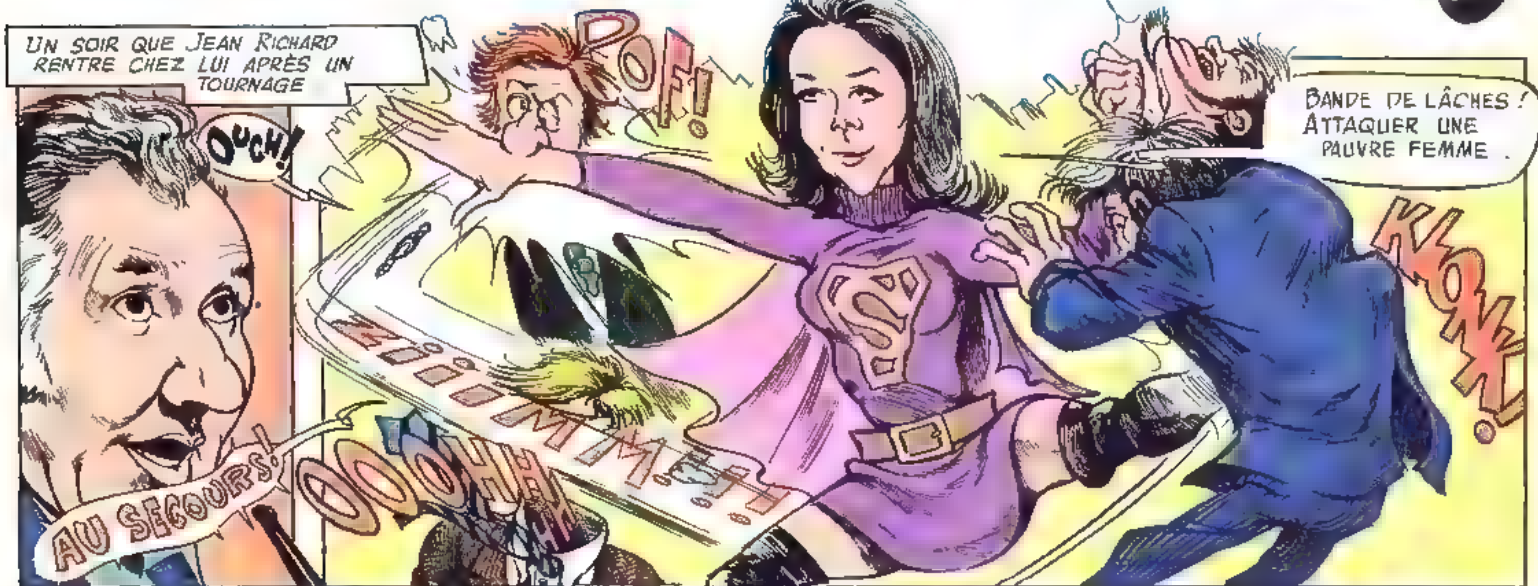
— Un peu, seulement deux ou trois litres !

Patricia LAHELY (Fort-de-France).



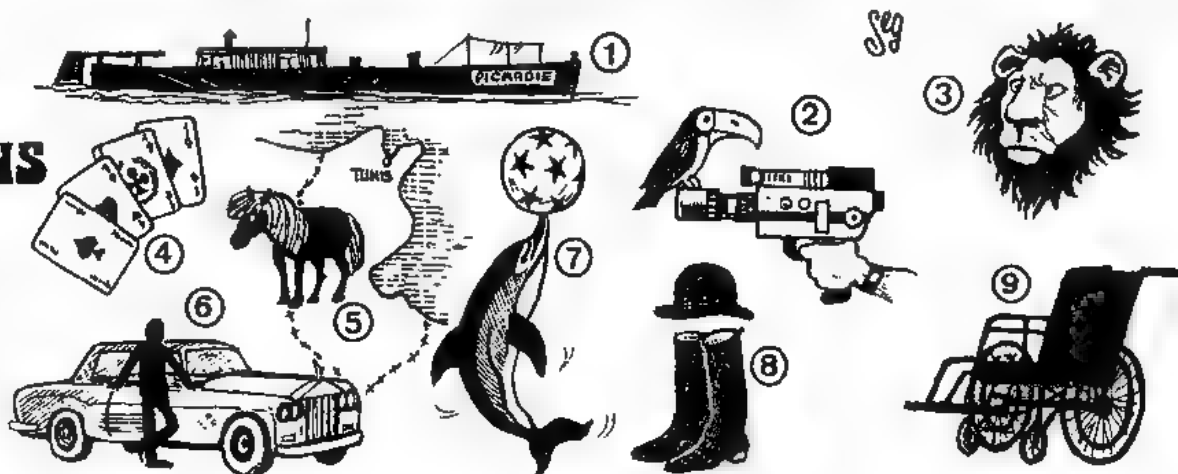
# JEAN RICHARD ENQUETE

GIL DAS CABROL



QUI POSSÈDE LE MICROFILM ?

Chacun de ces neuf petits dessins évoque un feuilleton de la télé. Quels sont-ils ?



En ce jour de départ en vacances de neige, il y a foule à la gare de Lyon. Un brave homme sort du bureau des bagages et, bousculé, glisse et tombe. Un porteur se précipite :

— Pas de mal, monsieur ?  
Alors le malheureux en se relevant :  
— Si ! Mais vous arrivez trop tard.  
Je viens de la faire enregistrer.

**Didier LANQUETIN (Nancy).**

### Le malade au docteur :

— Voilà docteur : j'ai un reste de fièvre jaune, il me prend des douleurs bleues, je vois rouge, tout cela me donne des idées noires et par dessus le marché je passe des nuits blanches ! Que me conseillez-vous ?

**Le docteur :**

— Eh bien ! établissez-vous marchand de couleur.

**Sylvie FRESSE (Hirecourt).**

— Quelque chose ne va pas ce matin Madame Martin, dit la concierge.

**Madame Martin qui a trois enfants :**  
— Mon premier a la coqueluche,  
mon second a la scarlatine, mon  
troisième a la rougeole.

— Moi vous savez, fait la concierge en s'éloignant, les charades...

**François VIGNAUD (La Peruse).**

**Un fermier va chez le médecin et le médecin dit :**

— Vous buvez pour oublier vos ennuis? Mais avec tout ce que vous buvez, il y a longtemps qu'ils devraient être noyés.

— Précisément, docteur, ils savent nager !

**Thierry GUERMOT**  
(Grand-Couronne).

Rendez donc à chacun sa bulle en sachant que huit feuilletons de télé sont en présence : Daktari - Les envahisseurs - Ma femme est une sorcière - L'homme du Picardie - Vidocq - L'homme de fer - Les incorruptibles - Chapeau melon et bottes de cuir.





# ENIGME

PAR MOALLIC ET CRESPI

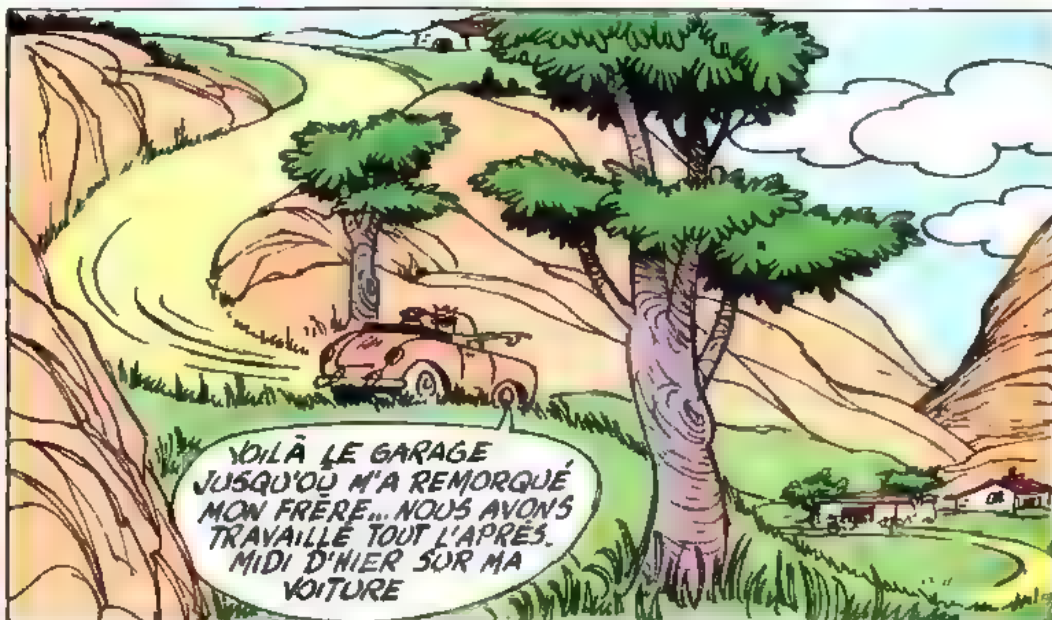
## UN ALIBI EN PANNE



Un vol a lieu dans l'après-midi à Pont-sur-Pont. Ludo soupçonne aussitôt un certain Gustave qui habite à 20 kilomètres de là, à Pont-sous-Pont.

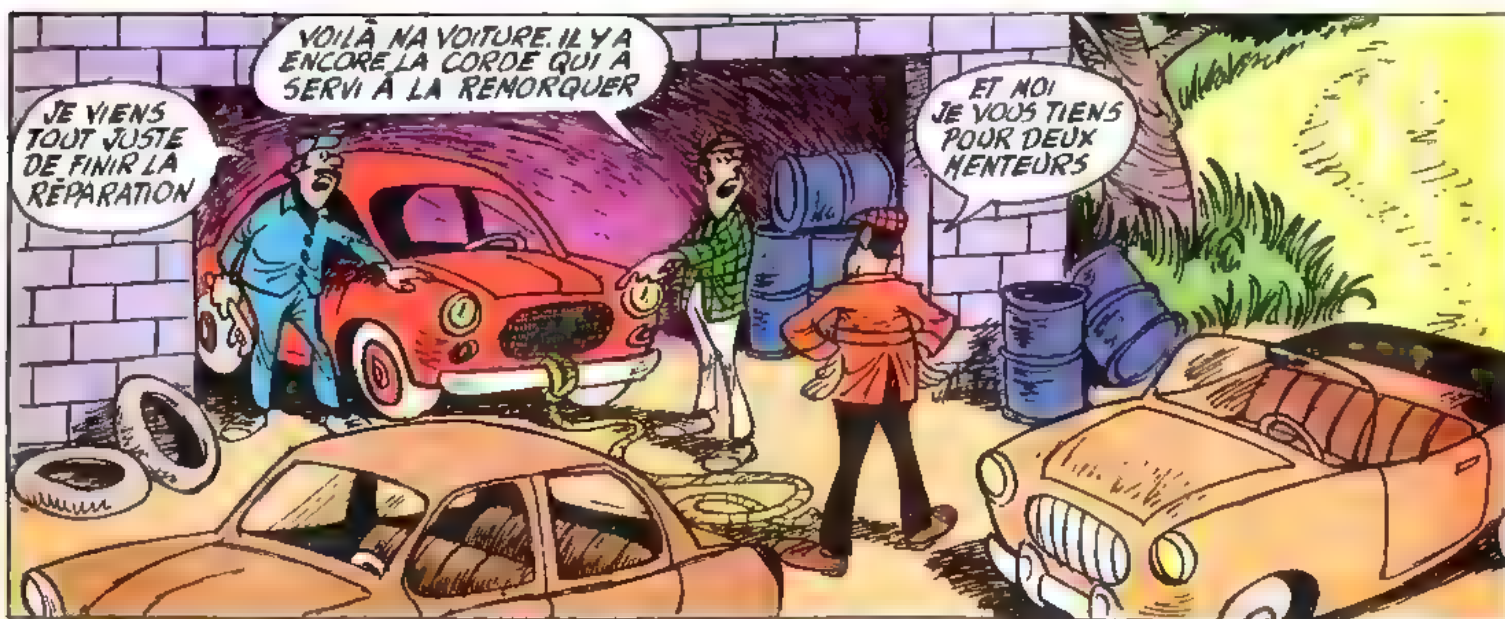


1. Dès le lendemain matin, Ludo se rend chez Gustave qui lui fournit aussitôt un alibi : sa voiture était en panne.



2. Ludo a pris la route avec Gustave pour gagner le garage du frère qui se trouve à 5 kilomètres de là.

3. Le garage du frère de Gustave se tient dans un coin de campagne assez isolé.



4. et 5. Ludo constate que la voiture de Gustave est effectivement au garage. Le frère confirme les dires de celui-ci.

Mais un détail-fait que Ludo est à peu près sûr que les deux hommes lui mentent.

QUEL DETAIL FAIT DOUTER LUDO ?



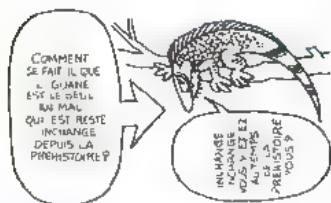
# SOLUTION DES JEUX

## ANOMALIES (P. 47)

L'armure qui vole dans les airs a une chaussure et un canard dans le heaume. - Il y a un réveil au bout du fléau d'armes. - Le dragon a ses ailes différentes et une sonnette au bout de la queue. - Le robot dans les airs a des palmes et sur son sac le signe L est à l'envers. - Il y a des armes de Savoie sur le portail du château anglais. La gouttière arrive dans l'eau. - Une rascasse nage dans la rivière. - Sur la borne, il y a « acres » au lieu de « yards ». - Les fantômes sont reliés au même boulet et l'un d'eux fume la pipe.

## BONS SENS (P. 48)

C B D. A.



## TEST (P.48)

Si vous avez plus de 8 points vous êtes non seulement un « fana » de la télé, mais vous êtes aussi l'esclave de vos habitudes. Vous êtes un « conditionné ». Entre 4 et 8 points la télé ne vous passionne pas au point de capter tout votre temps libre. Vous gardez votre esprit disponible. C'est très bien

Moins de 4 points, vous êtes ennemi des habitudes acquises, vous gardez votre fantaisie.

## LES SEPT DIFFERENCES (P. 49)

1. L'abat-jour est plus grand. - 2. Il n'y a plus de fil électrique à la lampe. - 3. Il manque la bordure à une manche de la dame. - 4. La salière n'a plus de trous. - 5. Le manche du couteau n'est plus noir. - 6. La tache de vin au sol est plus grande. - 7. Le livre de gauche est posé sur l'autre.

## MOTS CROISES « MINI » (P. 51)

H. 1. Banane. - 2. Or. - 3. Vosges. - 4. Ar. - 5. Rentré. - 6. Dés. Eu.  
V. 1. Bavard. - 2. Orée. - 3. Nos. N.S. - 4. Argot. 5. Ebre. - 6. Essieu.

## CASSE-TETE (P. 51)

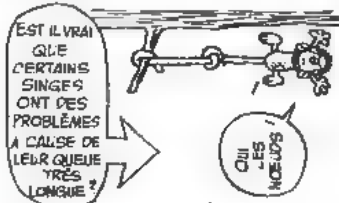
C

## PHOTO-QUIZ (P. 51)

Il s'agit d'une feuille de palmier.

## ENIGME JEAN RICHARD (P. 53)

Le voleur du microfilm est le soi-disant infirme : en effet sur ses guêtres il y a de la boue.



## LES FEUILLETONS TELE (P. 54)

1. L'homme du Picardie. - 2. Caméra au poing. - 3. Daktari. - 4. Poker d'as. - 5. Poly en Tunisie. - 6. L'homme à la Rolls. - 7. Clipper le dauphin. - 8. Chapeau melon et bottes de cuir. - 9. L'homme de fer.



## JEU DES BULLES (P. 54)

Les envahisseurs 1 et F. - Daktari 2 et E. - Les incorruptibles 3 et G. - Chapeau melon et bottes de cuir 4 et H. - Ma femme est une sorcière 5 et D. - L'homme du Picardie 6 et A. - Vidocq 7 et B. - L'homme de fer 8 et C.

## ENIGME LUDO (P. 55)

Ainsi qu'on peut en juger, l'endroit de la panne indiqué par Gustave se situerait sur une route en pente, au bas de laquelle se trouve le garage. Or, on ne peut remorquer avec une corde sur une descente, une voiture qui n'a plus de freins; le remorquage ne put se faire qu'avec une tige rigide. Les deux frères ont donc menti

## abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS

#### FRANCE

1 an..... 132,00 F  
6 mois..... 74,00 F  
3 mois..... 39,00 F

#### ETRANGER

1 an..... 166,00 F  
6 mois..... 88,00 F  
3 mois..... 46,00 F

### Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF GADGET ☐  
de six mois à PIF GADGET ☐  
de trois mois à PIF GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

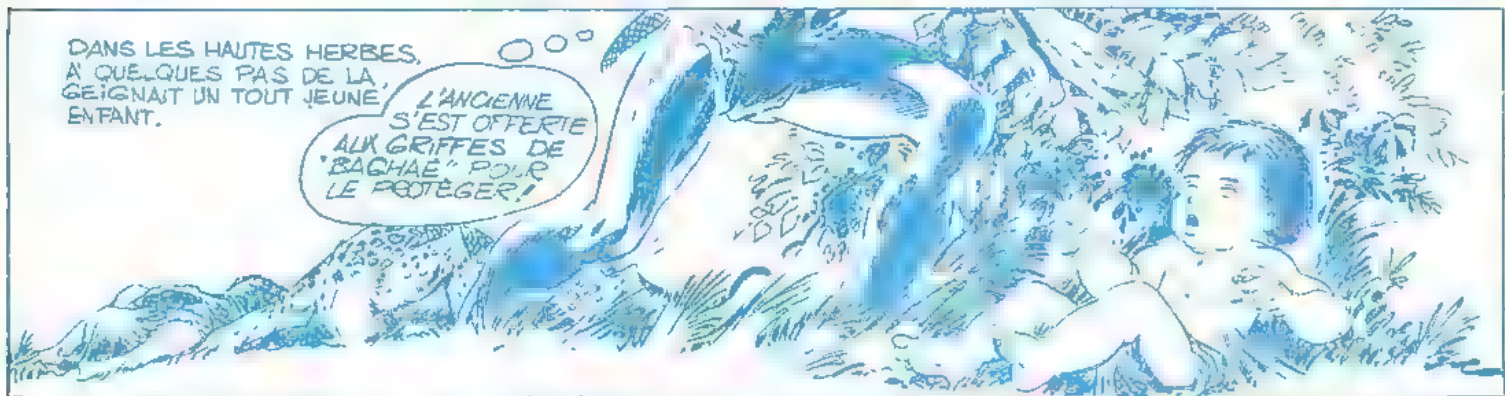
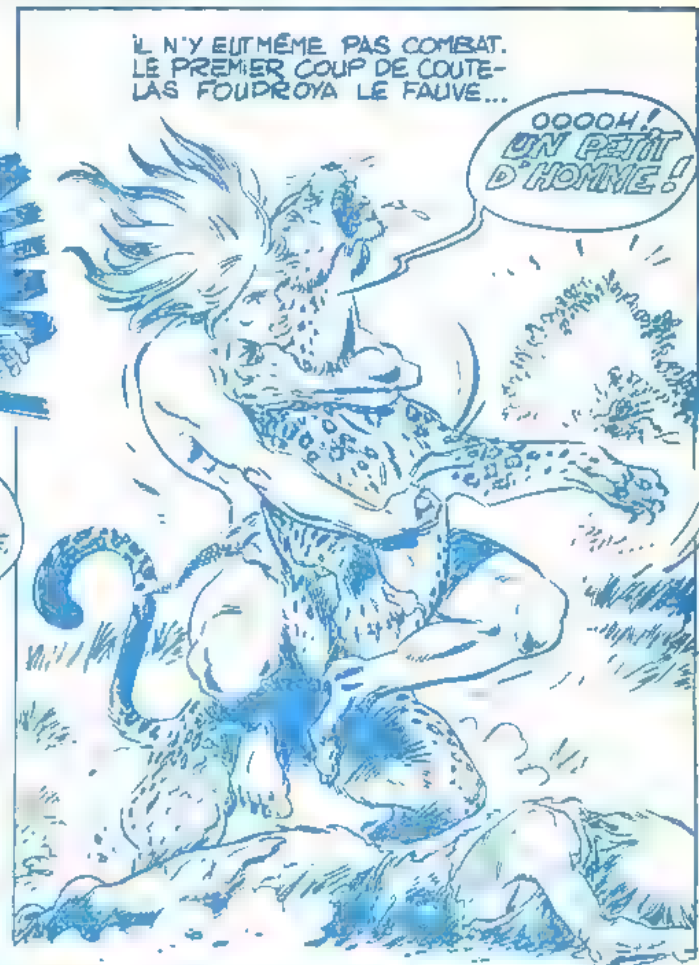
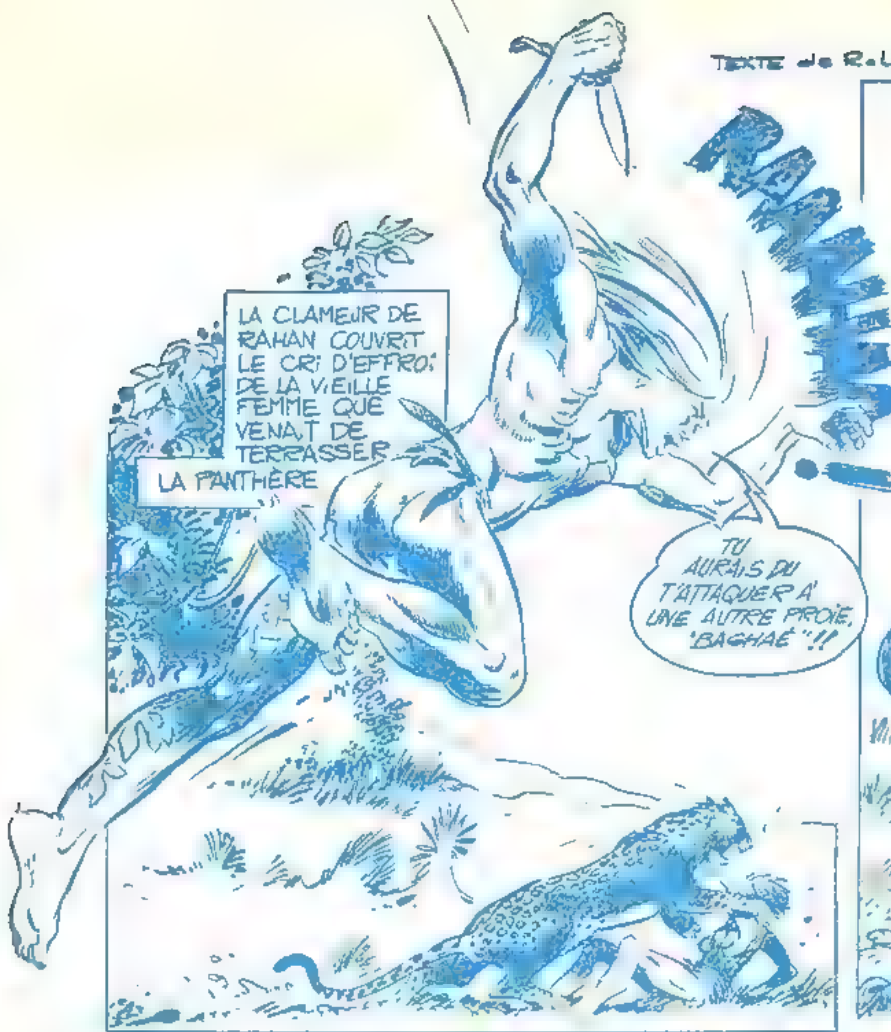
### Je joins mon règlement par

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

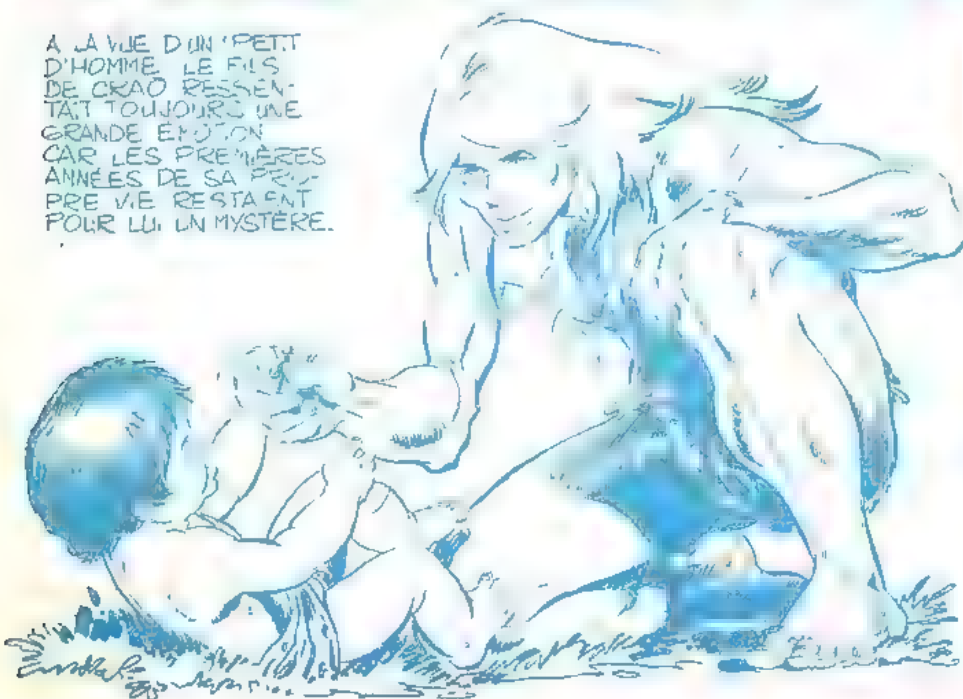
(Fais une croix dans la case choisie)

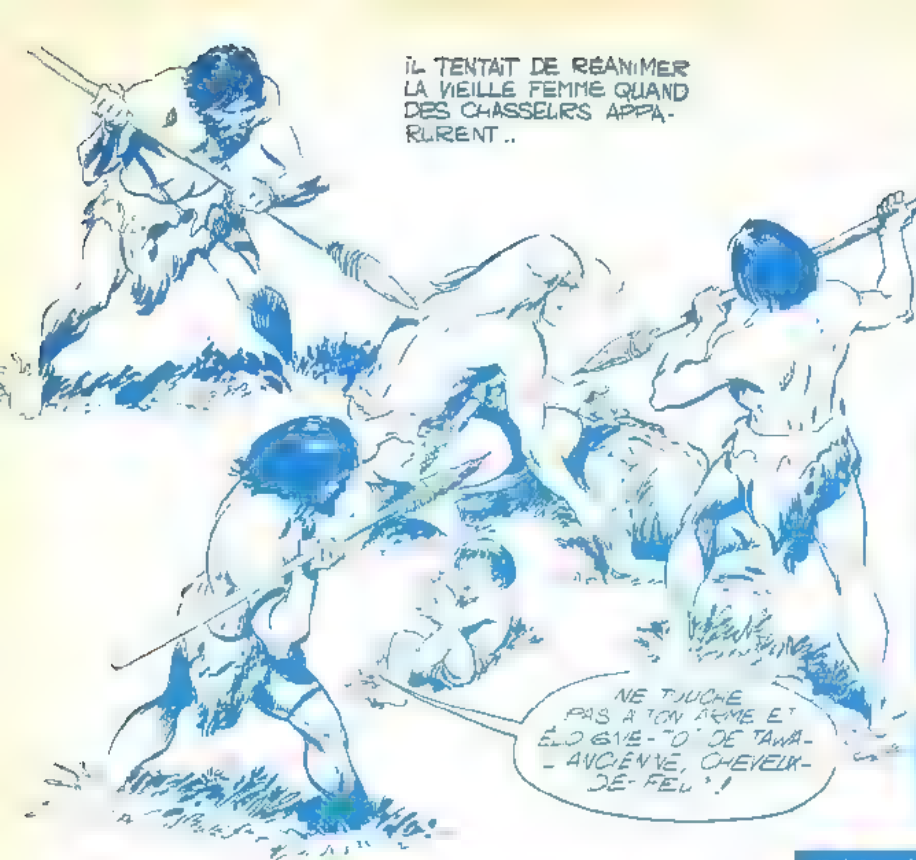
Pour tout changement d'adresse joindre 1.50 F.





A LA VUE D'UN PETIT D'HOMME, LE FILS DE CRAO RESSENTAIT TOUJOURS UNE GRANDE ÉMOTION CAR LES PREMIÈRES ANNÉES DE SA PREMIÈRE VIE RESTAIENT POUR LUI, UN MYSTÈRE.





IL TENTAIT DE RÉANIMER  
LA VIEILLE FEMME QUAND  
DES CHASSEURS APPA-  
RURENT..

NE T'OU-  
CHE  
PAS À TON ARME ET  
ÉLOIGNE-TOI DE TAWA-  
L'ANCIENNE, CHEVEUR-  
DE-FEU !!



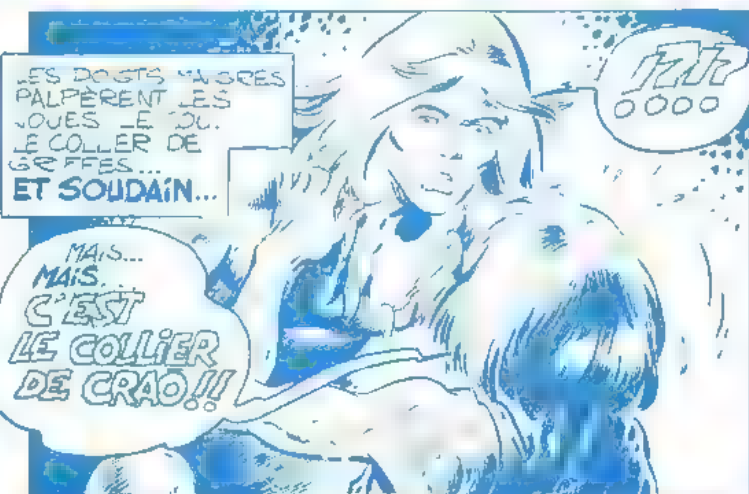
BAISSE. CETTE  
LANCE, OUHARK ! CE  
CHASSEUR VIEND DE..  
SAUVER TON FILS !  
TAWA VOUDRAIT..  
LE

REMERCIER  
AVANT. JE REJOIN-  
DRE LE TERRITOIRE  
DES OMBRES ?..



LES RIENS. RES DE TAWA ÉTAIENT  
RAHANS ET RAHAN SAVAIT QU'ELLE  
NE MERRAIT PAS LE SOLEIL SE  
COUCHER...

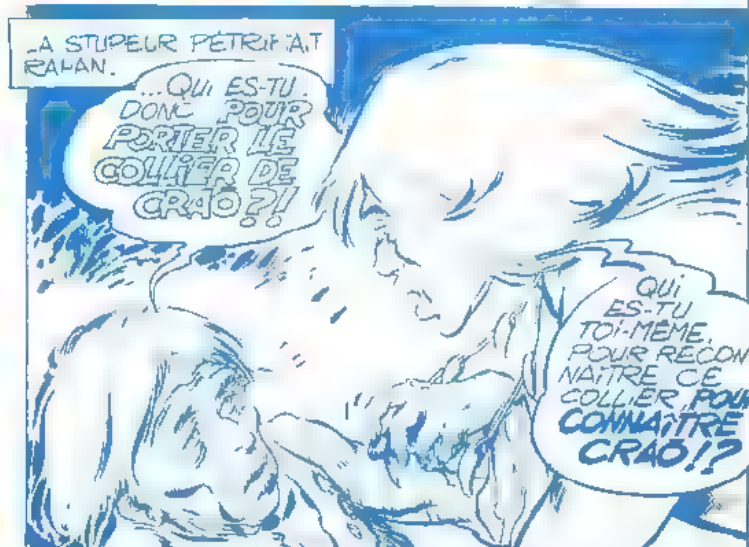
TE  
EN LA  
D'UNE  
APRÈS  
PROCHE  
POUR  
PLUS  
PRÈS



LES DOIGTS NOIRS  
PALPÈRENT LES  
JOUES ET TOU-  
LE COLLIER DE  
GROFFES...  
ET SOUDAIN...

MAIS...  
MAIS...  
C'EST  
LE COLLIER  
DE CRAO !!

777  
0000



LA STUPEUR PÉTRIFIAIT  
RAHAN.

...QUI ES-TU  
DONC POUR  
PORTER LE  
COLLIER DE  
CRAO ?!

QUI  
ES-TU  
TOI-MÊME.  
POUR RECON-  
NAÎTRE CE  
COLLIER POUR  
CONNAÎTRE  
CRAO !?

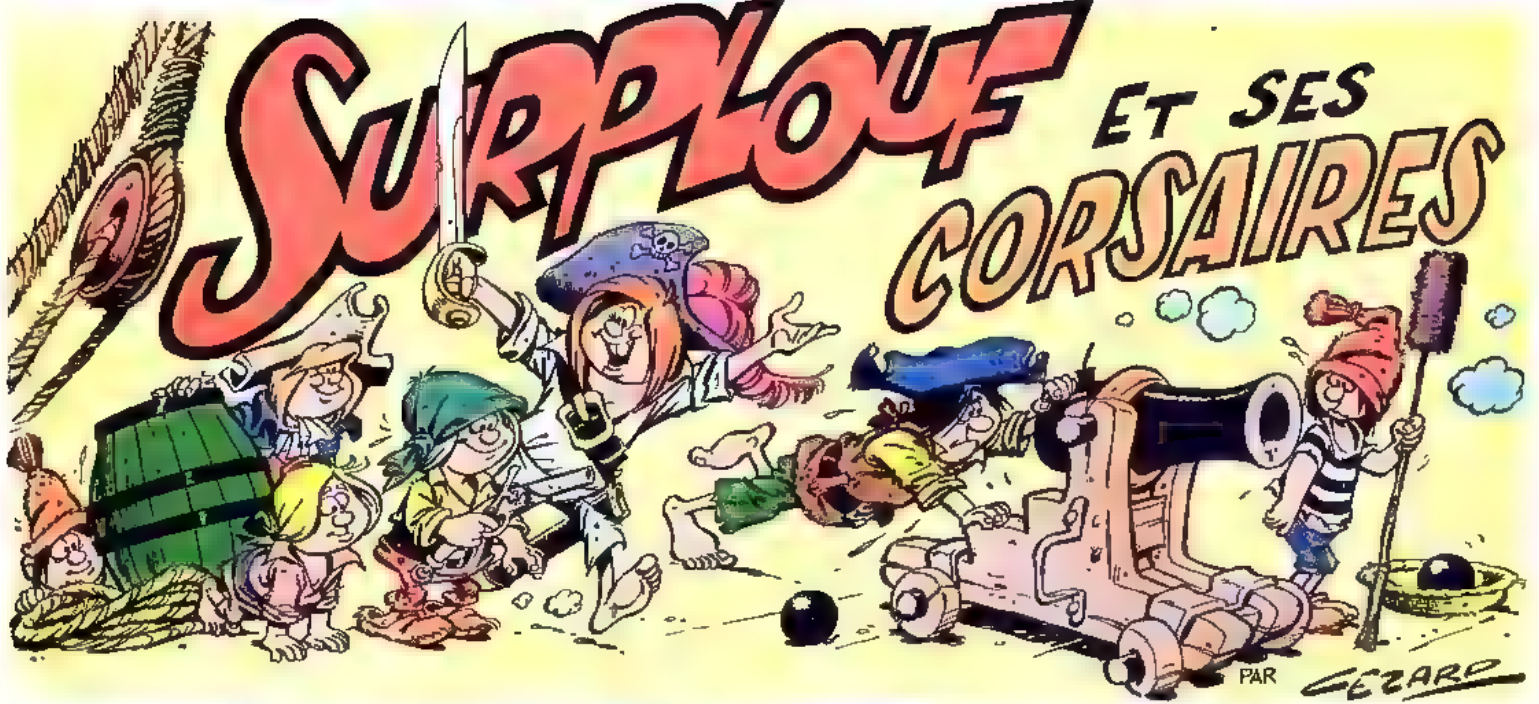
DANS QUINZE JOURS NOTRE GRAND  
RÉCIT COMPLET : "L'ENFANCE DE RAHAN"

QUI EST TAWA-L'ANCIENNE ?...? QUELLES  
ÉTRANGES RÉVÉLATIONS FERA-T-ELLE À  
RAHAN ?..

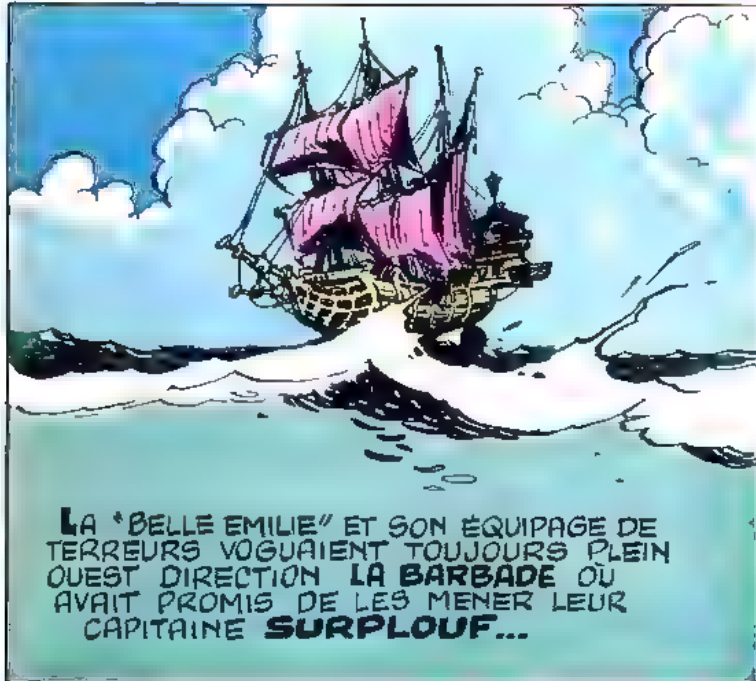
VOUS LE SAUREZ DÈS LA SEMAINE PROCHAÎNE EN  
LISANT LA "PAGE BLEUE" DE RAHAN !



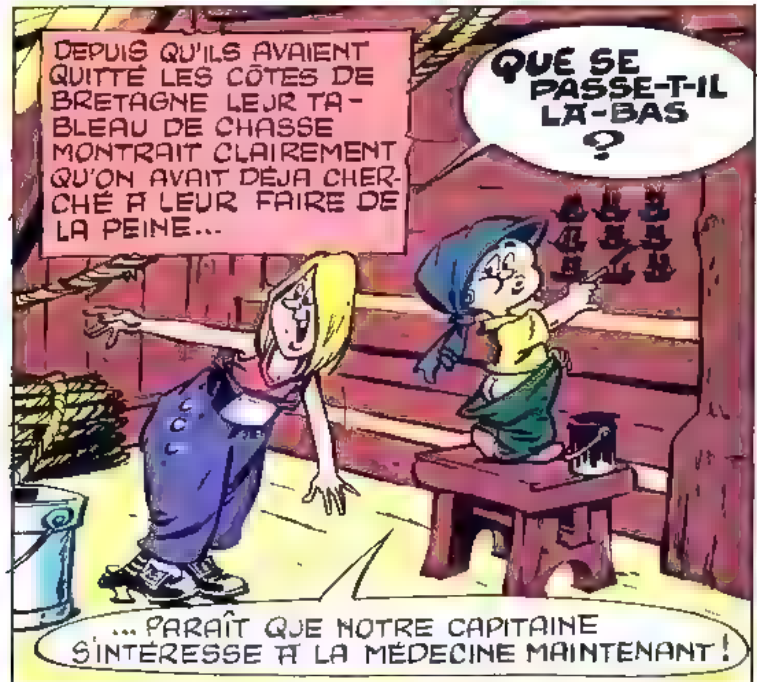
# SURPLOUF ET SES CORSAIRES



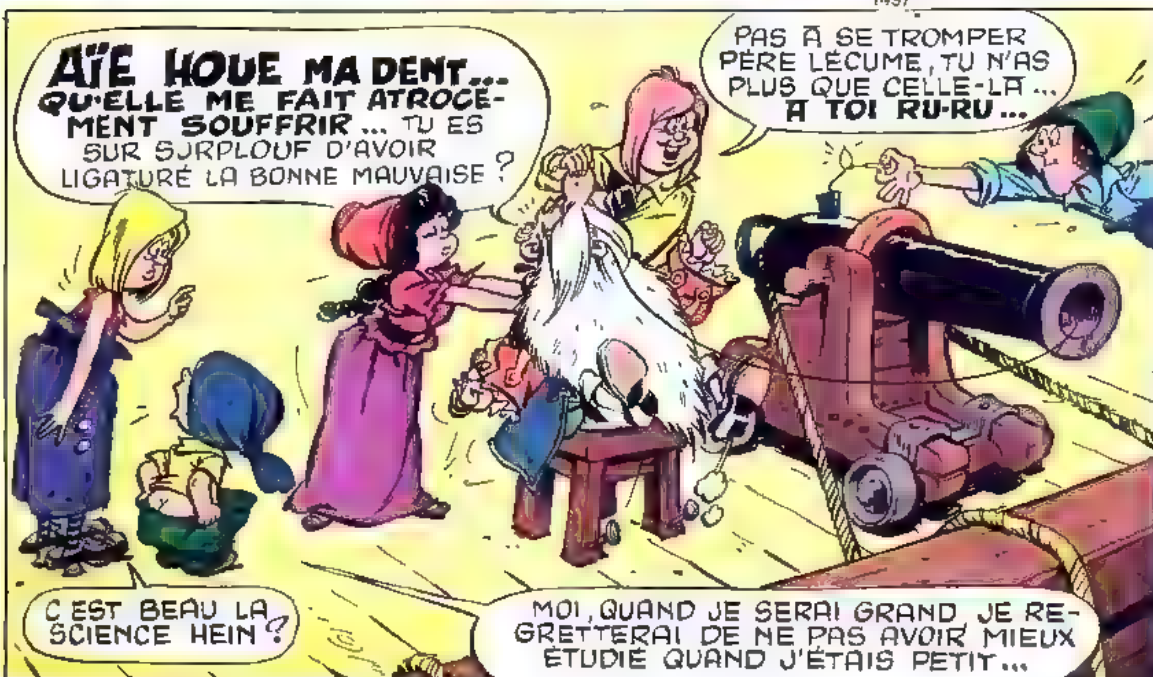
PAR CÉZARD



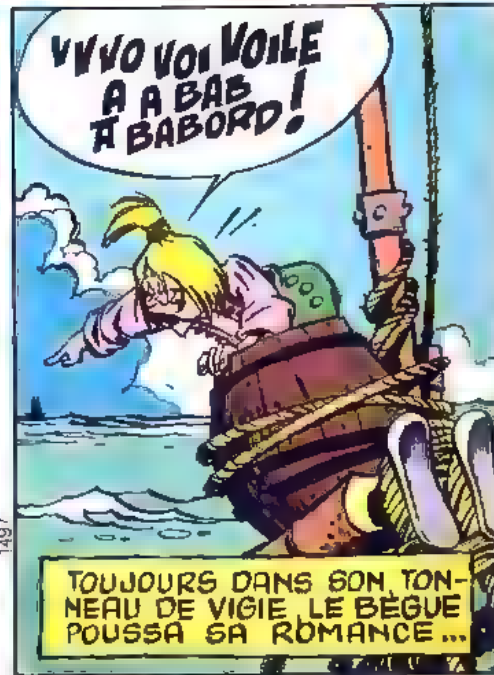
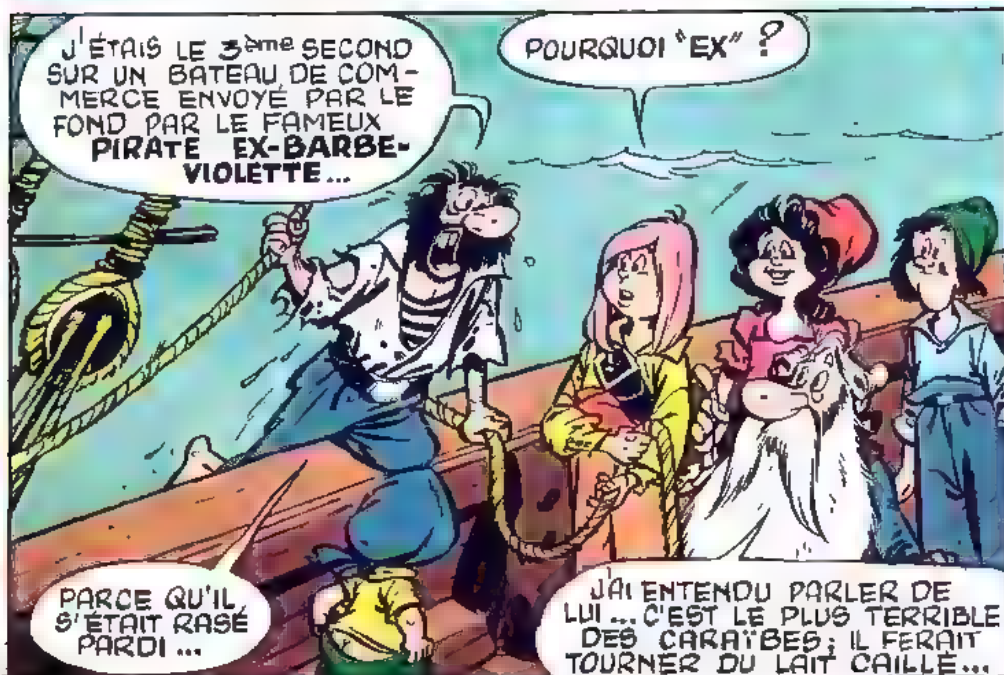
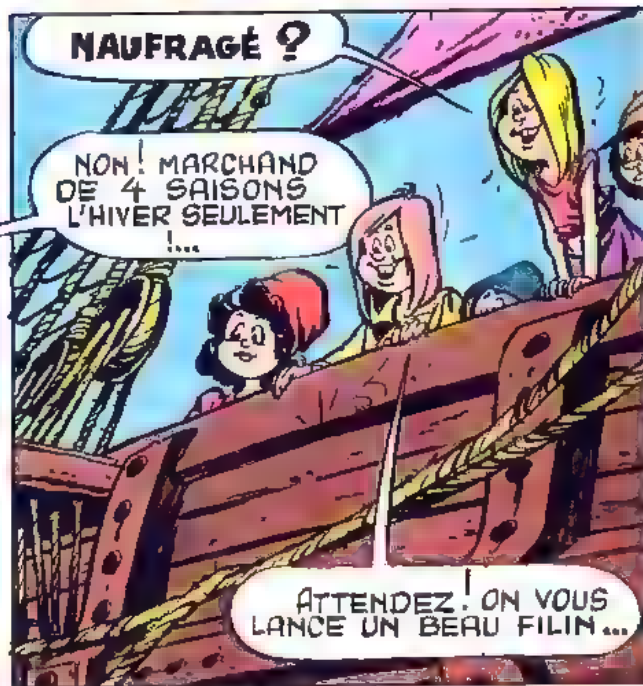
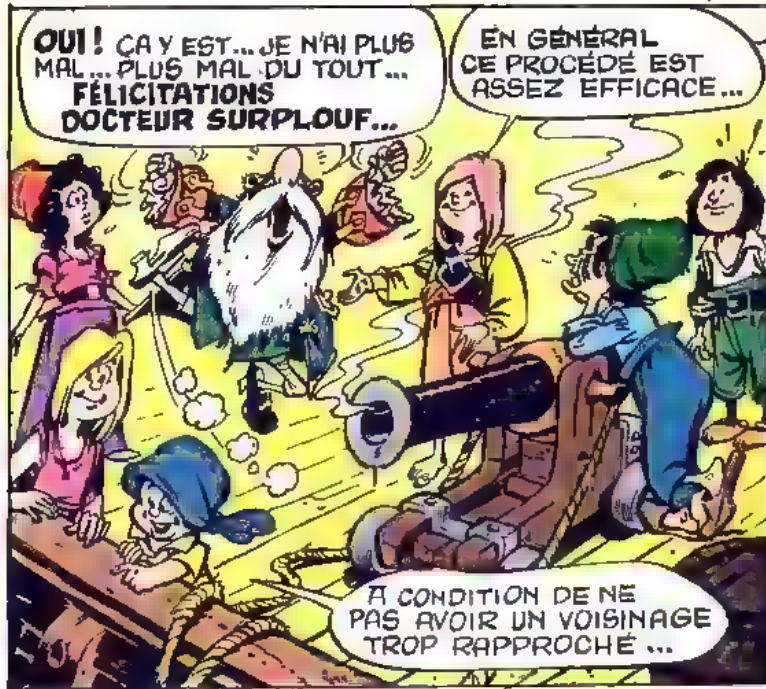
LA "BELLE EMILIE" ET SON ÉQUIPAGE DE TERREURS VOUGAIENT TOUJOURS PLEIN OUEST DIRECTION LA BARBADE OÙ AVAIT PROMIS DE LES MENER LEUR CAPITAINE **SURPLOUF**...



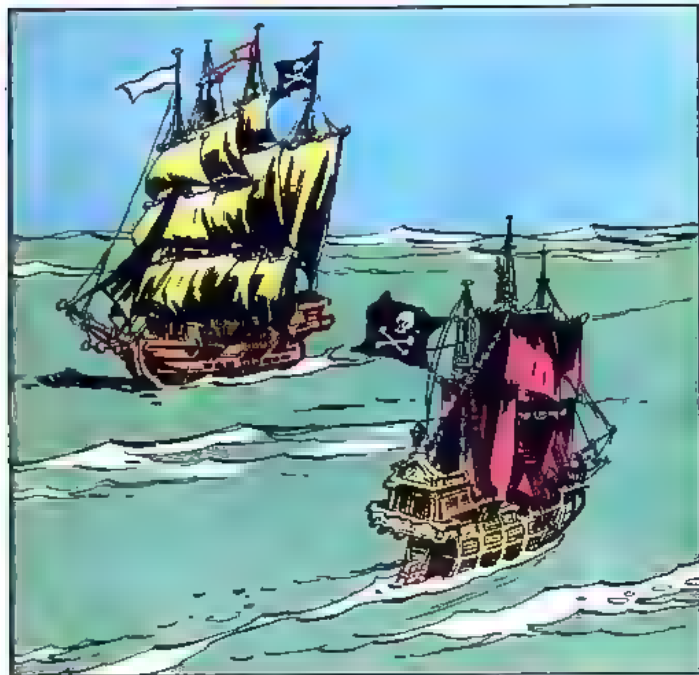
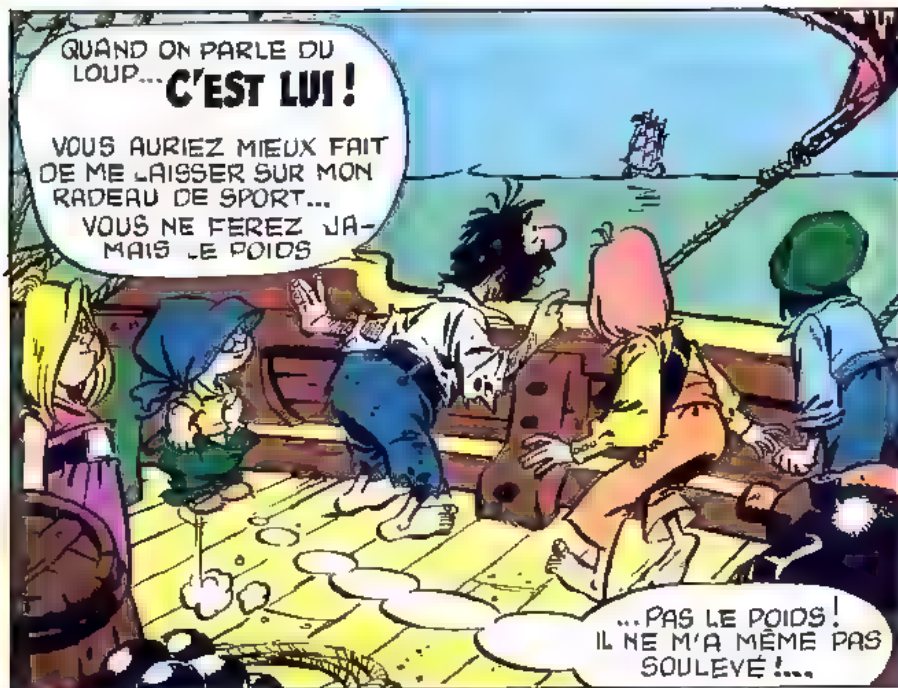
1497













**AH AH AH** MA PAROLE, C'EST UN PENSIONNAT EN CROISIÈRE... AUTANT DIRE : UNE FORMALITÉ!... CHARGEZ 3 PIÈCES ÇA SUFFIRA... VOUS ALLEZ VOIR COMME ILS VONT PRENDRE LE VENT DES LA PREMIÈRE SEMONCE...

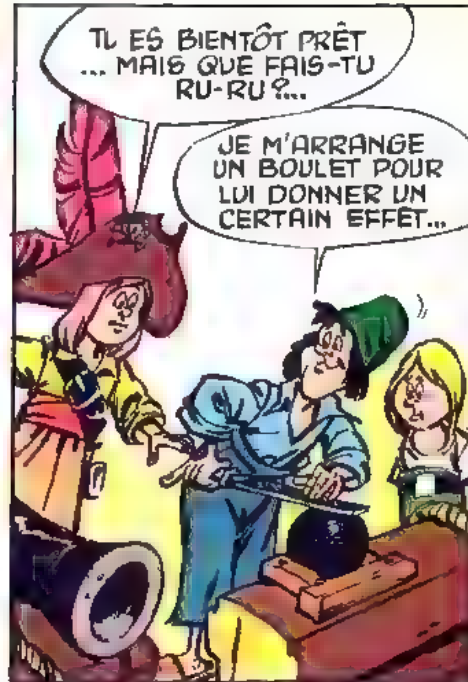


TIMONIER LA BARRE À TRIBORD, TOUTE... ON VA LEUR FAUCHER LEUR MISAINÉ... VITE FAIT...



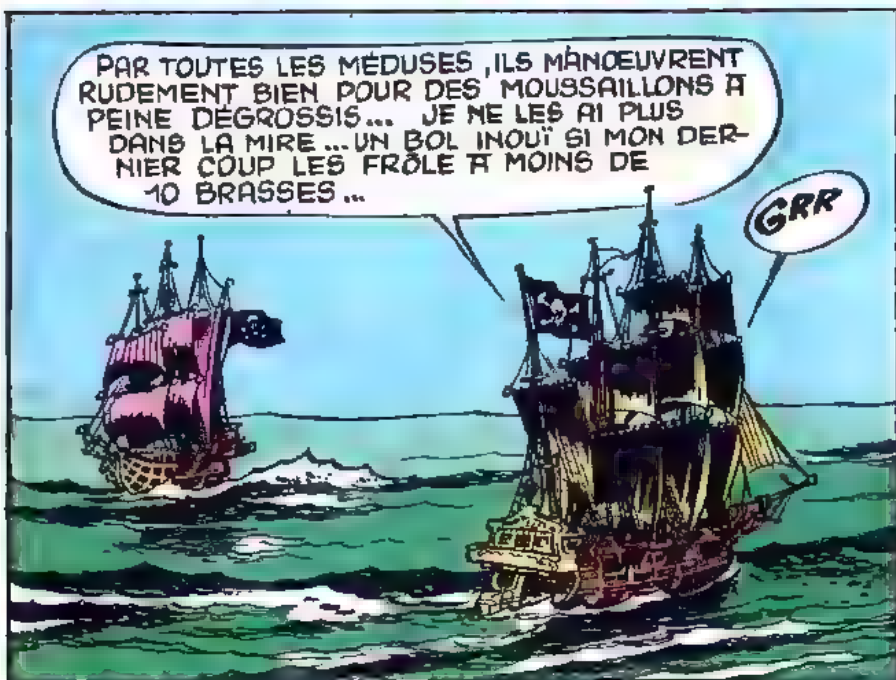
MOI, JE VAIS PRÉPARER DE LA PEINTURE POUR DESSINER TOUT À L'HEURE UNE VICTOIRE DE PLUS SUR LE TABLEAU DE CHASSE!

TL ES BIENTÔT PRÊT... MAIS QUE FAIS-TU RU-RU?...



JE M'ARRANGE UN BOULET POUR LUI DONNER UN CERTAIN EFFET...

PAR TOUTES LES MÉDUSES, ILS MANŒUVRENT RUDEMENT BIEN POUR DES MOUSSAILLONS À PEINE DÉGROSSIS... JE NE LES AI PLUS DANS LA MIRE... UN BOL INOÛT SI MON DERNIER COUP LES FRÔLE À MOINS DE 10 BRASSES...

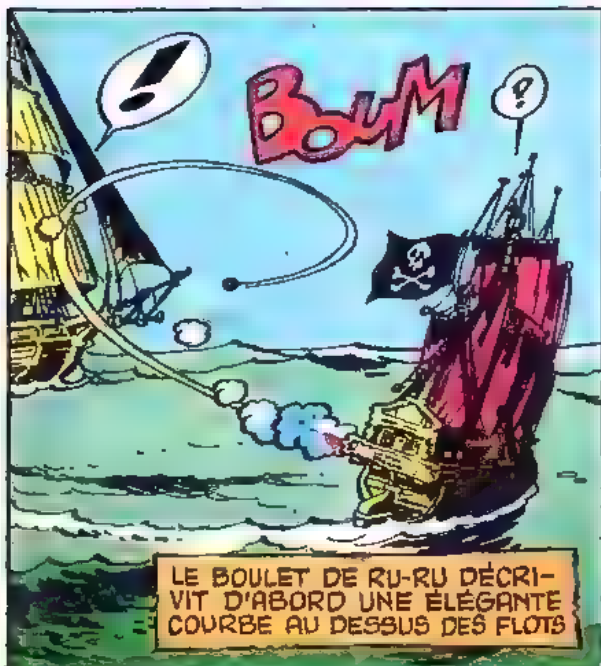


**CAPITAINE SURPLOUF** PAR CURIOSITÉ, ESSAIE DE SUIVRE CETTE TRAJECTOIRE... **FEU**



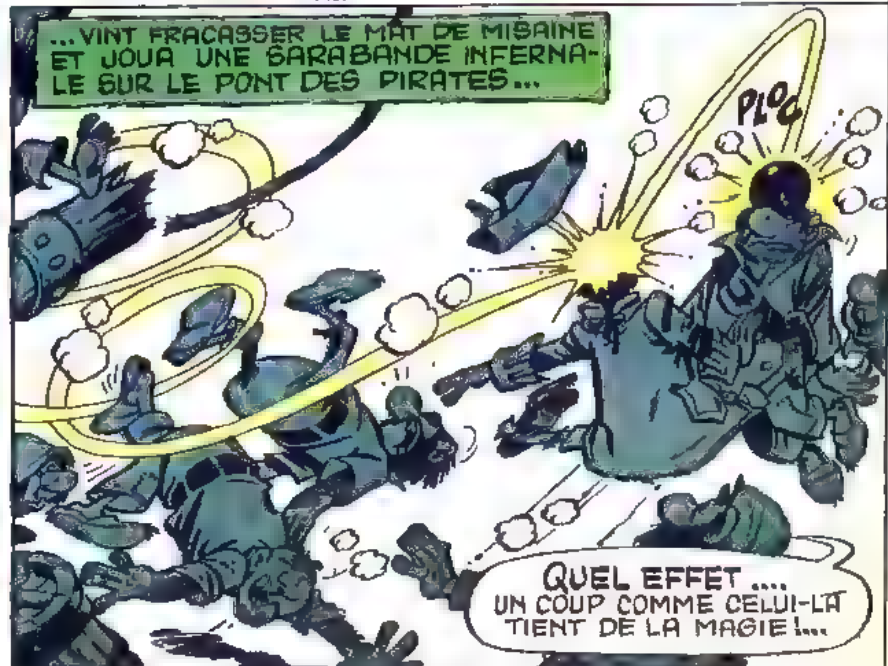
1497

**BOUM**



LE BOULET DE RU-RU DÉCRIVIT D'ABORD UNE ÉLÉGANTE COURBE AU DESSUS DES FLOTS

... VINT FRACASSER LE MAT DE MISAINÉ ET JOUA UNE SARABANDE INFERNALE SUR LE PONT DES PIRATES...



QUEL EFFET... UN COUP COMME CELUI-LÀ TIENT DE LA MAGIE!...



UNE BORDÉE PAR-ÇI, UNE BORDÉE PAR-LÀ ...  
QUELQUES INJURES ET DE FIL EN AIGUILLÉ ON  
PASSA AUX CHOSSES SÉRIEUSES ...

**À L'ABORDAGE**

COMME CHACUN AVAIT DÉCIDÉ EN MÊME TEMPS  
D'ABORDER L'AUTRE, ON AVAIT COMMENCÉ PAR  
SE CROISER ... (STUPIDE, N'EST-CE PAS ?...)

MAIS RAPIDEMENT TOUT  
REDEVINT NORMAL ...

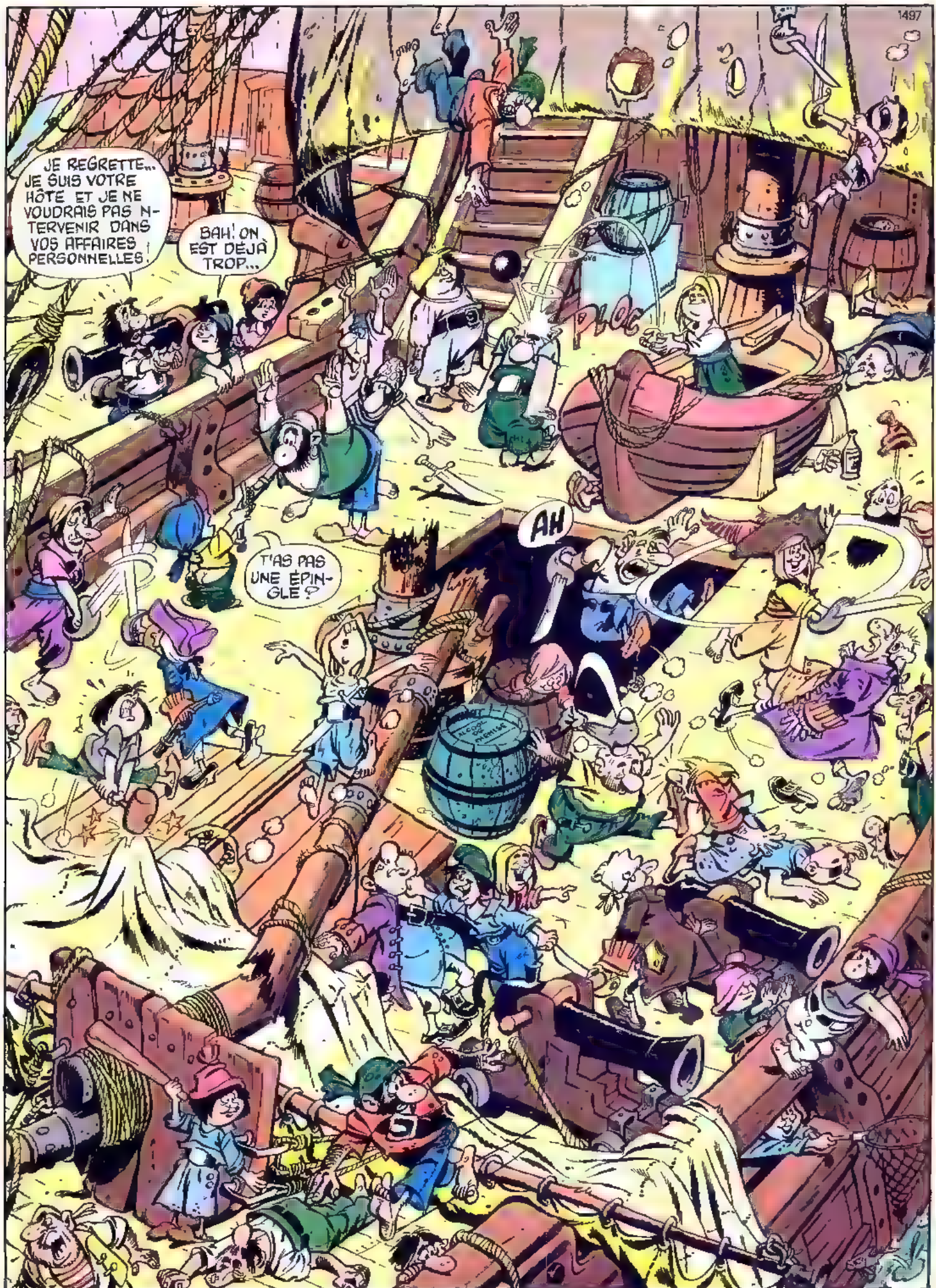
C'EST À DIRE : FAROUCHE  
TERRIBLE, ÉNORME, SAU-  
VAGE ...

ON DIRAIT QUE  
TU N'AS PAS PEUR  
DE BARBE-  
VIOLETTE ?

... ET PIRE ENCORE ...

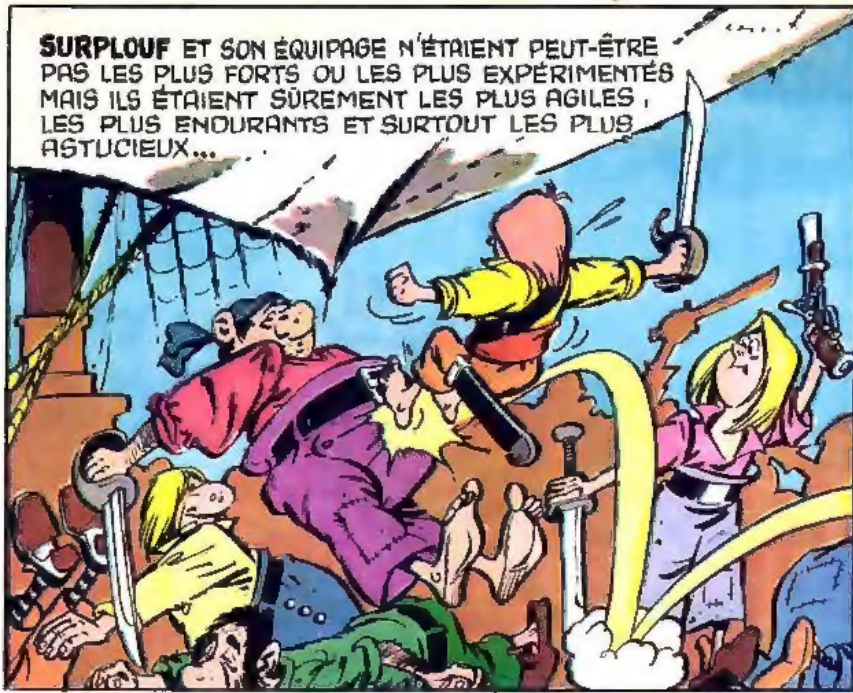
QUI EST-CE QUI A DISPOSÉ  
DE MA PEINTURE NOIRE SANS  
MA PERMISSION ...







**SURPLOUF ET SON ÉQUIPAGE N'ÉTAIENT PEUT-ÊTRE PAS LES PLUS FORTS OU LES PLUS EXPÉRIMENTÉS MAIS ILS ÉTAIENT SÛREMENT LES PLUS AGILES, LES PLUS ENOURANTS ET SURTOUT LES PLUS ASTUCIEUX...**



**D'AILLEURS, APRÈS UNE PETITE HEURE DE CETTE VIVE AGITATION, IL ÉTAIT FACILE DE DISTINGUER CEUX QUI AVAIENT LE PLUS BESOIN DE HAMAC ET DE WEEK-END PROLONGÉ...**



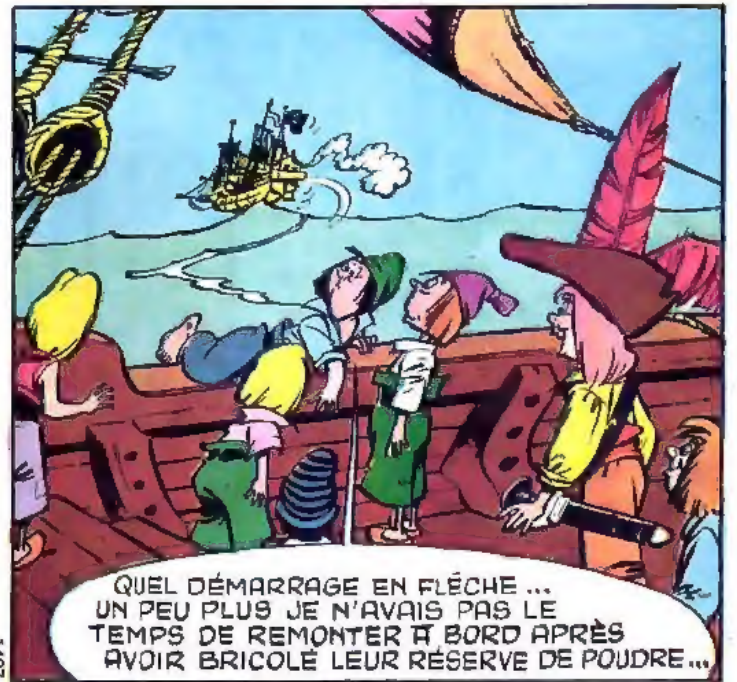
**LE COUP DE GRÂCE LEUR FUT ASSÈNÉ PAR LE PÈRE LÉCUME, QUAND JUCHÉ SUR LA DUNETTE DU GALION, IL CRIA...**



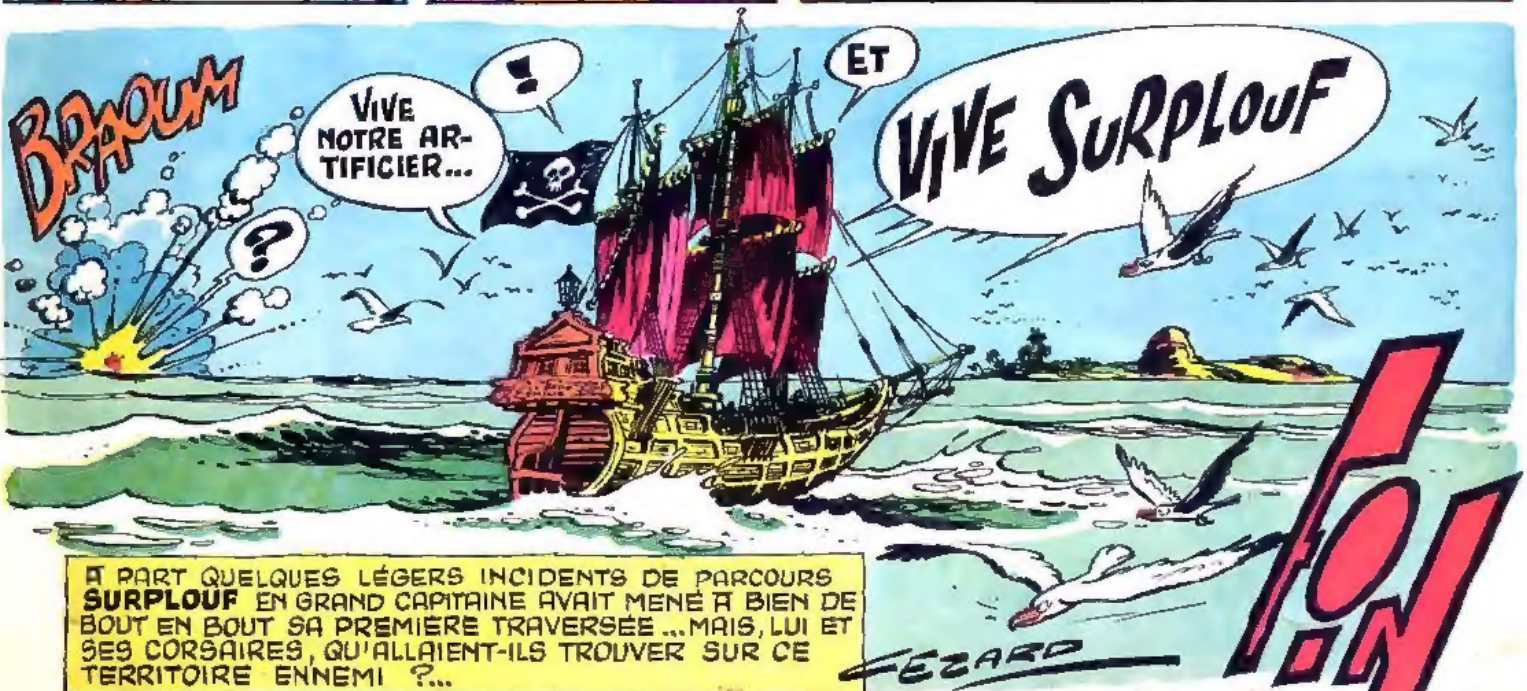
**LA BARBADE**

**QUOI! LA BARBADE**

**MAIS ALORS! SI L'ANGLAIS ME RECONNAÎT JE N'Y COUPE PAS DE LA PLUS HAUTE VERGUE... SAUVE-QUI-PEUT...**



**QUEL DÉMARRAGE EN FLÈCHE... UN PEU PLUS JE N'AVAIS PAS LE TEMPS DE REMONTER À BORD APRÈS AVOIR BRICOLÉ LEUR RÉSERVE DE POUDRE...**



**VIVE NOTRE ARTIFICIER...**

**ET**

**VIVE SURPLOUF**

**À PART QUELQUES LÉGERS INCIDENTS DE PARCOURS SURPLOUF EN GRAND CAPITAINE AVAIT MÈNE À BIEN DE BOUT EN BOUT SA PREMIÈRE TRAVERSÉE... MAIS, LUI ET SES CORSAIRES, QU'ALLAIENT-ILS TROUVER SUR CE TERRITOIRE ENNEMI ?...**

**DU 6ème épisode...**

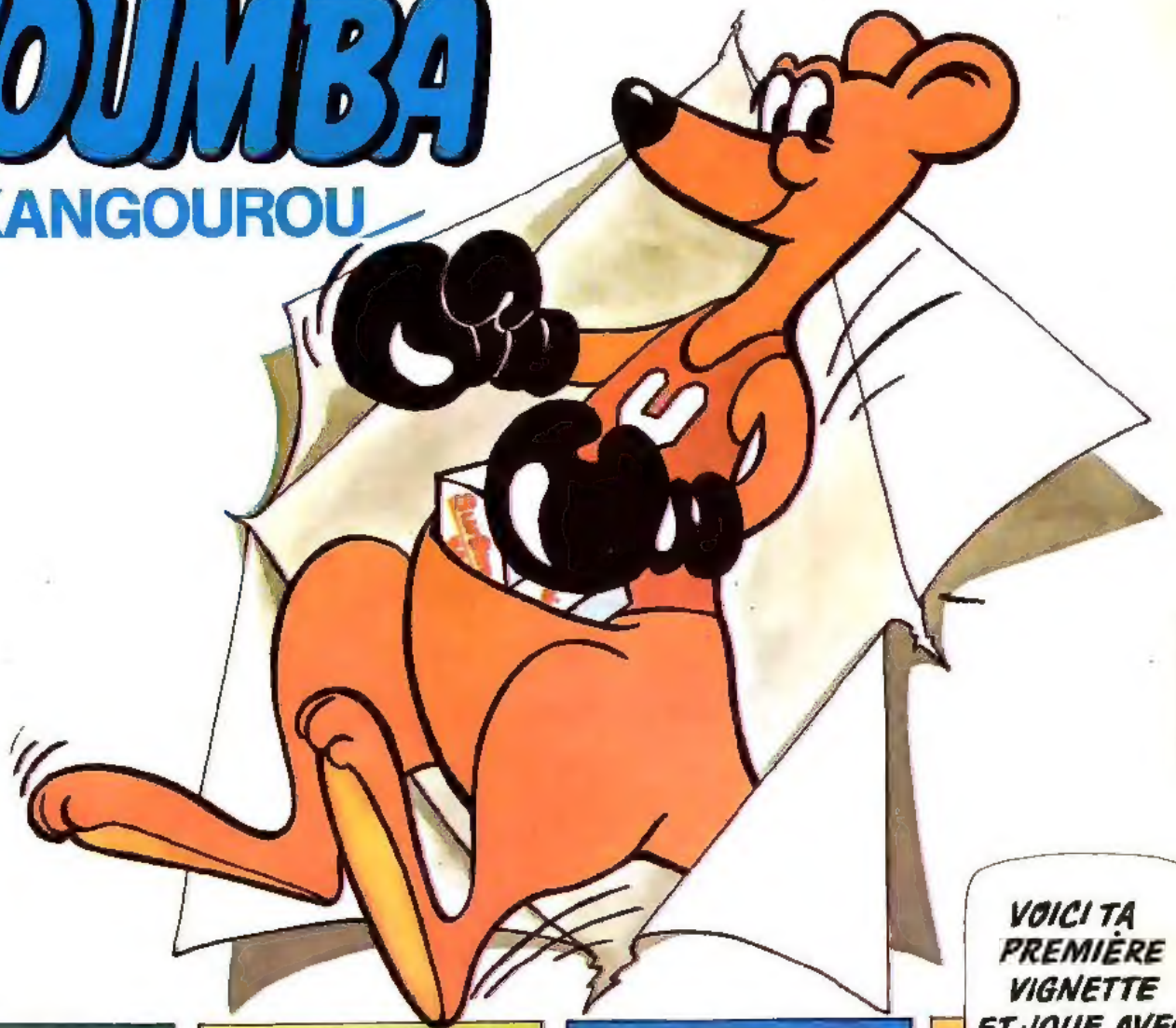


# Unimel

te présente ton nouvel ami

## WOUMBA

### LE KANGOUROU



■ HANS CONSEL



CREATION UNIPRO



Joue avec lui aux 4 jeux de "WOUMBA" et gagne un cadeau merveilleux.

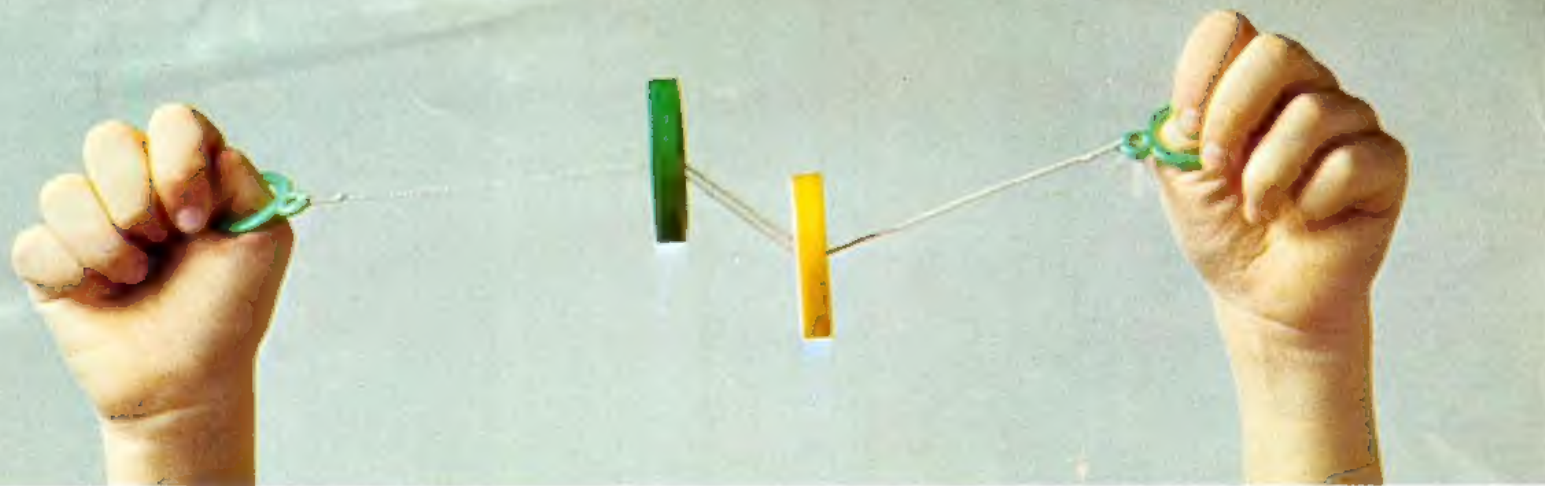
Tu trouveras "WOUMBA" le kangourou UNIMEL et ses 4 jeux  
sur tous les pains d'épices UNIMEL FONDANT au lait et SURFIMEL.

"WOUMBA" t'offre ta première vignette : joue vite avec lui !

VIGNETTE DU 1<sup>er</sup> JEU







## Dans Pif lundi prochain: le tikatac



### Comment ça marche ?

D'abord, il faut lui donner de l'élan : comme sur la première petite photo. Bon. Les 2 fils sont bien torsadés et les deux disques commencent déjà à tourner sur eux-mêmes (deuxième photo). Vous n'avez plus qu'à accentuer le mouvement d'une petite secousse au bon moment.

Et voilà. Ça peut tourner... tourner... tant que vous voulez.

### Après les figures imposées, les figures libres.

Quand vous aurez bien en main votre tikatac, vous pourrez vous lancer dans des variantes suivant votre fantaisie.

Essayez déjà celle-ci.



**Si votre tikatac disparaît,** allez chercher du côté de la chambre de votre grande sœur.

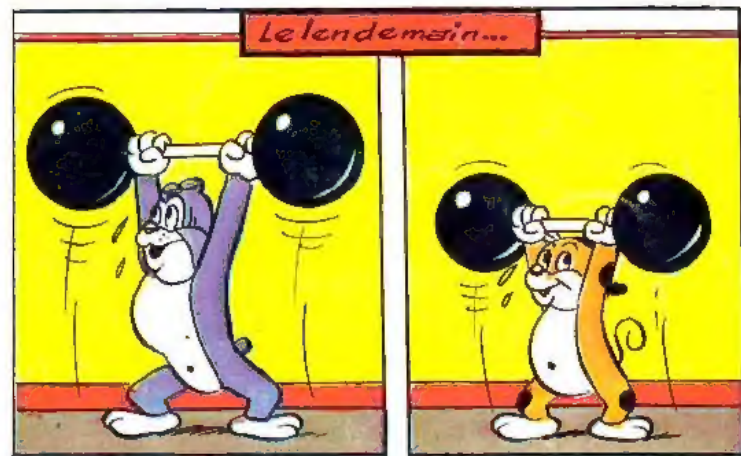
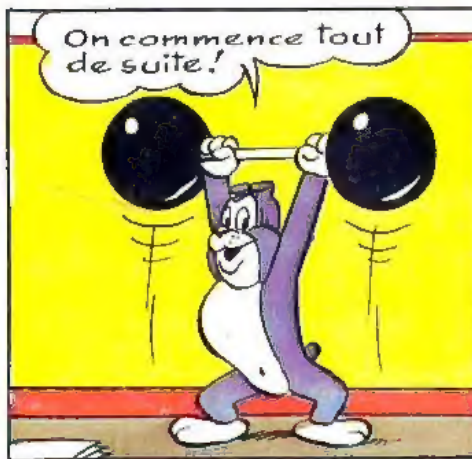
Et si elle vous le chipe trop souvent, dites-lui d'acheter Pif. Comme tout le monde.







# PIFOU...



1497

1497

R.mab.